

## الجدل والحوار في سورة غافر -دراسة تفسيرية-

إعداد: د/ بريك بن سعيد القرني

الأستاذ المشارك - قسم القرآن وعلومه بكلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

[bsalqarne@imamu.edu.sa](mailto:bsalqarne@imamu.edu.sa)

موضوع البحث: دراسة الجدل والحوار في سورة غافر --- دراسة تفسيرية

أهداف البحث:

- ١/ دراسة ألفاظ الجدل.
- ٢/ دراسة الحوارات.
- ٣/ تجلية نكات الموضوع، وأساليب الحوار وما تضمنه من براهين وحجاج في دراسة تفسيرية متعمقة.

إجراءات البحث :

- ١- قسمت الدراسة إلى محوري الجدل والحوار.
- ٢- جمعت الآيات وصنفتها موضوعياً، مع ترتيبها بحسب المصحف.
- ٣- دراسة الموضوع دراسة تفسيرية مجلياً للنكات والفوائد.
- ٤- الاهتمام بأساليب الجدل وأنماط الحوار وأساليبه القرآنية.

نتائج البحث:

- ١- سورة غافر إحدى سور الحواميم متميزة بظهور موضوعي الحوار والجدال.
- ٢- وردت لفظة (الجدل) وما في معناها ست مرات.
- ٣- السورة مليئة بالحوار بين طوائف مختلفين في أزمنة مختلفة وأمكنة متباينة، مع أقوام وأجناس مختلفين.
- ٤- امتازت حوارات السورة بالقصر وعدم الإطناب ما خلا حوار مؤمن آل فرعون.
- ٥- حوار مؤمن آل فرعون مع قومه تميز بأمور من الطول، وعدم التكرار، وحسن الحوار والخطاب مع تضمنه لأساليب جدالية ومسالك وعظية.
- ٦- احتوت سورة غافر على قضايا قرآنية تفرقت في سور شتى، كطلب الكفار الرجوع والخروج من العذاب، ومحاجة الضعفاء والمستكبرين.

الكلمات المفتاحية: غافر، الجدل، الحوار، مؤمن آل فرعون.

د بريك بن سعيد القرني

## المقدمة

الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على خير خلقه وعبدته وأكرم رسله، وبعد:

فإن من سور القرآن العظيمة - وكلها عظيمة - سور الحواميم التي اختصت بمطالعها وموضوعاتها ذات الطابع العقدي في قضايا الألوهية والنبوة والبعث والنشور، وانفردت كل سورة بسمات لا تشاركها غيرها، دقائق في المعاني واللفطات، وعمائق في اللطائف والنفحات، وكان من بينها سورة غافر أول الحواميم ترتيباً مصحفياً ونزولاً زمانياً مكياً.

وفي نظرات تدبرية تبدى موضوع مهم بث في أنحائها، ودلت عليه ألفاظ تكررت فيها، ألا وهو موضوع الجدل والحوار، ويكفي لأهميته واختصاص السورة به جمعه لأصناف من الحوارات وأنواع الجدالات بما لا أظنه ورد في نظائرها من آل حم. لذا استعنت بالله في درس هذا الموضوع القرآني في السورة دراسة تفسيرية، راجياً من الله تعالى عونه وتوفيقه، والله ولي التوفيق.

## مشكلة البحث:

تكرر ألفاظ الجدل في سورة غافر، وتعدد صور من الحوارات القرآنية فيها، بما لا يوجد في غيرها من صور الحواميم، مما يستدعي جمعها وبحثها في دراسة علمية تفسيرية.

## أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى :

- ١- دراسة ألفاظ الجدل.
- ٢- دراسة الحوارات.
- ٣- تجلية نكات الموضوع، وأساليب الحوار وما تضمنه من براهين وحجاج في دراسة تفسيرية متعمقة.

## أهمية البحث :

وتكمن أهمية البحث في الأمور الآتية :

- (١) ظهور صور من الحوارات وأنواع من الجدالات في سورة غافر بما لا يوجد في غيرها من سور الحواميم.
- (٢) العمق القرآني لقضايا الجدل وميادين الحوار بما يثري الدراسة ويجني فوائدها.

## الجدل والحوار في سورة غافر -دراسة تفسيرية-

(٣) حاجة قضايا الجدل والحوار القرآني إلى مزيد من الدراسات ، تؤكد مهماته وتجلي أساليبه وأدلته القرآنية.

**منهجية البحث :-**

كانت الإجراءات المتبعة في هذا البحث على النحو التالي:

- (١) قسمت الدراسة إلى محوري الحوار والجدل مبتدئاً بالجدل.
- (٢) جمعت الآيات وصنفتها موضوعياً تحت ما يخصها من قضايا الحوار والجدل.
- (٣) رتبت دراسة حوارات السورة بحسب ورودها.
- (٤) دراسة الموضوع دراسة تفسيريةً مجلياً ما تيسر من النكات والفوائد القرآنية.
- (٥) إيلاء أساليب الجدل وأنماط الحوار وطرائقه وأساليبه القرآنية اهتماماً بارزاً في مطاوي البحث.
- (٦) توثيق النصوص من مصادرها.
- (٧) آثرت عدم الترجمة للأعلام إيجازاً وتناسباً مع حجم الدراسة ومستواها.
- (٨) جعلت للبحث فهرساً للمراجع والمصادر.

**الدراسات السابقة :**

- (١) الأسلوب الحجاجي للحوار في سورة غافر (مقارنة تداولية). د/ عبير السهلاوي - بحث محكم في حوليات آداب عين شمس، المجلد (٤٥) عدد إبريل - يونية ٢٠١٧م.
- (٢) الدعوة في سورة غافر، موضوعها وأسلوبها، رسالة ماجستير في العقيدة - للباحثة/ أحلام باحمدان - جامعة أم القرى - ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م.
- فالدراسة الأولى بحث لغوي بلاغي، وأما الدراسة الأخرى فبحث عقدي دعوي، والبحث المطروح دراسة تفسيرية موضوعية، فبانت الفوارق بينهما.
- (٣) الجدل من خلال سورة غافر - دراسة موضوعية للدكتور/ صالح الدرويش - بحث منشور في مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - العلوم الشرعية - العدد الحادي والستون - ١٤٤٢هـ.
- وهذا البحث هو أقرب الدراسات إلى ما عنيت ببحثه، لكنه مختلف اختلافاً كبيراً من عدة نواح:
- أ- انحصار البحث المقصود بالجدال في سورة غافر، وما أردته هنا الجدل والحوار مجتمعين.

## د بريك بن سعيد القرني

ب- اختلاف تباين الخطتين، فبحث فضيلته في مبحثين أولهما: الباعث على الجدل، ثانيهما: عقوبة الجدل في الدنيا والآخرة، وخطة بحثي كما هو مفصل في موضعه.

ت- نوع الدراسة في بحث فضيلته: دراسة موضوعية، وفي بحثي دراسة تفسيرية بما يلحق ذلك من غرض إبراز صورة جليلة لأسلوب الحوار والجدال القرآني.

التباين الكبير تبعاً لكل هذه المعطيات بين طريقة التناول والعرض وأسلوب الكتابة بين الدراستين؛ ولذلك كله، لم أجد مانعاً ولا صارفاً لتوارد دراستين أو أكثر لموضوع خاص في سورة معينة فذلك أتم وأثرى، وأفيد كما يُرى.:

## خطة البحث:

يتكون البحث من مقدمة، وفصلين، وخاتمة، وفهرس للمصادر

**المقدمة:** وتشتمل على: أهمية الموضوع وأسباب اختياره، والدراسات السابقة، وخطة البحث، وإجراءات البحث.

**الفصل الأول:** مقدمات حول الجدل والحوار، وموقعهما في السورة، وموضوعات سورة غافر، وفيه ثلاثة مباحث:

- المبحث الأول: تعريف الجدل والحوار لغة واصطلاحاً.
- المبحث الثاني: موضوعات سورة غافر وقضاياها.
- المبحث الثالث: ألفاظ الجدل وقصص الحوار في السورة.
- الفصل الثاني: قصص الحوار في السورة، وصفات المجادلين في آيات الله، وفيه ستة مباحث:
- المبحث الأول: إعلان مقت الله للذين كفروا وما يتبع ذلك من نداء وسؤال.
- المبحث الثاني: حوار موسى عليه السلام مع فرعون.
- المبحث الثالث: حوار مؤمن آل فرعون مع قومه.
- المبحث الرابع: المجادلون في آيات الله يجادلون بغير برهان ولا سلطان، وبيان صفتهم الخلقية.
- المبحث الخامس: المحاجة بين الضعفاء والمستكبرين وحوارهم.
- المبحث السادس: حوار بين الملائكة وأهل النار وهم في العذاب.

ثم الخاتمة، وفهرس مصادر الدراسة.

## الفصل الأول: مقدمات حول الجدل والحوار، وموقعهما في السورة، وموضوعات سورة غافر

### المبحث الأول:

#### تعريف الجدل والحوار لغة واصطلاحاً.

الحوار لغة: مادة (ح - و - ر) أصل يدل على الرجوع.

المحاورة: مراجعة الكلام، حاورت فلاناً في المنطق، وأحار عليه جوابه : ردّه ، وأحرّث له جواباً ، وما أحرار بكلمة.

والمحاورة: المرادة في الكلام ومنه (التحاور) (ويتحاورون) يتراجعون في الكلام، والمخوِّرة والمحاورة: كالمشورة والمشاورة<sup>(١)</sup>.

و المحاورة والحوار: المرادّة في الكلام ، ومنه التحاور ، كما يقول الراغب<sup>(٢)</sup>.

الجدل لغة: جَدَلَهُ يَجْدِلُهُ، وَيَجْدُلُهُ: أَحْكَمَ فَتْلَهُ، وَجَدَلَهُ وَجَدَلَهُ فَانْجَدَلَ وَتَجَدَّلَ: صَرَعَهُ عَلَى الْجِدَالَةِ، وَالْجَدَلُ: اللَّدْدُ فِي الْخِصْمَةِ<sup>(٣)</sup>.

والمجادلة - والجدال: المخاصمة والخِصام، جَادَلَهُ مُجَادَلَةً وَجَدَالاً فَهُوَ جَدِلٌ وَجَدَلٌ وَجَدَالٌ. اختلف في أصله فقيل من جَدَلَتِ الْحَبْلُ: إِذَا أَحْكَمْتَ فَتْلَهُ.

وقيل أصله: من الصراع وإسقاط الإنسان صاحبه على الجدالة وهي الأرض الصُّلبة<sup>(٤)</sup>. واتضح بهذا أن أصل معنى الحوار في اللغة : مراجعة الكلام وتردُّدُه بين المتحاورين.

والجدل إحكام كل مجادل حجته بحيث يفتل كل واحد من المجادلين الآخر عن رأيه ومذهبه، أو هو إسقاطه في الجدل بالأدلة والانقطاع، مأخوذ من إسقاط الرجل على الأرض الصُّلبة (الجدالة)، وبه يتبين عمق العمليتين وحاجتهما لعلم وبراهين، وبيان لساني ومعرفة بالكلام وأساليبه.

(١) ينظر: العين، الفراهيدي (٢٨٧/٣)، معجم مقاييس اللغة، ابن فارس (١١٥/٢-١١٧)، مفردات ألفاظ القرآن، الراغب (ص ٢٦٢)، لسان

العرب، ابن منظور (١٠٤٣/٢)، تهذيب اللغة، الأزهري (٢٢٧/٥-٢٢٨).

(٢) مفردات ألفاظ القرآن، الراغب (ص: ١٧٨).

(٣) القاموس المحيط ص: ٩٧٥-٩٧٦.

(٤) مفردات ألفاظ القرآن، الراغب (١٨٩-١٩٠)، تاج العروس (١٩١/٢٨-١٩٤).

د بريك بن سعيد القرني

أما الحوار والجدال كمصطلحين ، فقبل في تعريفهما :

الجدل: " دفع المرء خصمه عن إفساد قوله بحجة أو شبهة، ويقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة "

والجدال: " عبارة عن مرأٍ يتعلق بإظهار المذاهب وتقريرها " (٥).

وعرفاً كذلك بأن الجدل:

" قانون صناعي يعرف أحوال المباحث من الخطأ والصواب على وجه يدفع عن نفس الناظر والمناظر الشك والارتياب " (٦).

أو " رد الخصم عن رأيه إلى غيره بالحجة " أو يقال: " علم أو آلة يتوصل بها إلى قتل الخصم عن رأيه إلى غيره بالدليل " (٧).

وقيل: " إظهار المتنازعين لمقتضى نظرتهما على التدافع والتنافي بالعبارة أو ما يقوم مقامها من الإشارة الدالة " (٨).

وقيل: " دفع المرء خصمه عن فساد قوله بحجة أو شبهة وهو لا يكون إلا بمنازعة غيره " (٩).

أو: " نقل الخصم من مذهب إلى مذهب، وقيل: من مذهب إلى غيره بطريقة الحجة " (١٠).

أما الحوار فعرّف بأنه: " مراجعة الكلام وتداوله بين طرفين أو أكثر، وذلك لمعالجة قضية من قضايا العلم والمعرفة بأسلوب متكافئ يغلب عليه طابع الهدوء والبعد عن الخصومة " (١١).

وقيل: " هو نوع من الحديث بين شخصين أو فريقين ، يتم فيه تداول الحديث بينهما بطريقة متكافئة ، فلا يستأثر أحدهما دون الآخر ، ويغلب عليه الهدوء والبعد عن الخصومة والتعصب " (١٢).

(٥) التعريفات، الجرجاني (ص: ٦٧).

(٦) علم الجدل في علم الجدل، الطوفي، (ص: ٣).

(٧) المرجع السابق ، (ص: ٤)

(٨) الكافية في الجدل، الجويني (ص: ٢١).

(٩) الكليات، الكفوي (ص: ٣٥٣)

(١٠) الواضح في أصول الفقه، ابن عقيل الحنبلي (١/٢٩٧).

(١١) معجم مصطلحات العلوم الشرعية (٢/٧٢٣).

(١٢) الحوار ، آدابه وضوابطه في ضوء الكتاب والسنة ، د/ يحيى زمزمي (٢٢).

وقيل غير ذلك في تعريف مطول . (١٣)

وعلى ضوء ما تقدم اجتمع لمصطلحي الجدل والحوار في كونهما بين طرفين أو أطراف يتراجعان أو يتناقشان في قضية علمية، واختص الجدل بسمة التنازع بين المتجادلين، وحصول التباين ورغبة كل طرف في دفع خصمه وإبطال قوله بالحجج والبراهين، واختص الحوار بطابع الهدوء وسمة البعد عن التنازع والاشتجار اللفظي والمعري. والله أعلم.

## المبحث الثاني:

### موضوعات سورة غافر وقضاياها

تضمنت سورة غافر ما تتضمنه السور المكية عادة من موضوعات وقضايا تمثلت في قضايا التوحيد والألوهية لله تعالى ونبوة النبي ﷺ وإثبات البعث والنشور بإقامة الدلائل عليه وحقيقة القرآن المنزل وصدقته.

يقول ابن عاشور معدداً أغراض السورة:

إنها في أغراض أصول الدعوة والإيمان، فابتدأت بتحدي المعاندين في صدق القرآن ودلائل تنزيل هذا الكتاب لا يجحدها إلا الكافرون، وتمثيل بحال الأمم المكذبة رسلها إجمالاً، ثم التنبيه على آثار استئصالهم، وضرب المثل بقوم فرعون، وموعظة مؤمن آل فرعون، والتنبيه على دلائل تفرد الله بالألوهية إجمالاً، وإبطال عبادة ما يعبدون من دون الله، والتذكير بنعم الله من الناس ليشكروه، والاستدلال على أحكام البعث وإنذارهم بما يلقونه من هوله وما يترقبهم من العذاب (١٤).

ونص ابن عاشور على تكرر ذكر المجادلين في آيات الله خمس مرات في هذه السورة (١٥). قلت: وبموضع أبجج [غافر: ٤٧] تصبح مفردات الجدل والحجاج ستة مواطن.

وحصر المراعي مجمل ما حوته السورة الكريمة في تسعة موضوعات كان منها:

(١٣) هندسة الحوار ، عبدالقادر الشبخلي (١٥).

(١٤) التحرير والتنوير، ابن عاشور (٧٨-٧٧/٢٤) بتصرف يسير .

(١٥) المرجع السابق ، (٧٧/٢٤).

## د بريك بن سعيد القرني

الجدل بالباطل في آيات الله، وقصص موسى عليه السلام مع فرعون، وما دار من الحوار بين فرعون وقومه والذي يكتفئ إيمانهم<sup>(١٦)</sup>.  
ومن تأمل بإمعان هذه السورة الجليلة رآها مصبوغة بصبغة الجدالات والحوارات من أولها إلى آخرها وما تخلل بينها فهي  
مؤكدات وتقرير للقضايا القرآنية التي بثت في أسلوب الحوار والحجاج، وتفصيلها كما يلي:

(١) حوار يجدل في حق الكافرين الممقوتين بكفرهم بعد دعوتهم إلى الإيمان ورفضهم تلك الدعوة.

(٢) حوار موسى عليه السلام مع فرعون، وهو حوار مقتضب.

(٣) حوار مؤمن آل فرعون وجداله قومه، ولم يتكرر في غير السورة.

(٤) محاجة الضعفاء والمستكبرين من أهل النار.

(٥) جدال المكذبين بالله ورسوله في النار حين يعذبون، ويسألون عن معبوداتهم التي لم تمنعهم من العذاب.

وأطول الحوار والمجادلة هي قصة مؤمن آل فرعون، وأقصرها ما كان في بدء السورة عند قوله: أَأَنْتَ الَّذِي كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ قَبْلُ بن

بي.تر [غافر: ١٠]

وتخلل هذه الحوارات والمجادلات آيات تسم المجادلين في آيات الله تعالى بالكبر، وبالجدال بغير علم، وتنعي عليهم الجدل  
بالباطل، وتصف المجادلين في آيات الله بالكفار، وأن الأقوام السابقة جادلت بالباطل لإزهاق الحق ودحضه: أَأَنْتَ الَّذِي كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ قَبْلُ بن  
[غافر: ٥] فهذا الجدل المذموم أهله المتوعد أصحابه بالعقاب والنكال.

وصفات المجادلين المبطلين من الجدل بلا أدلة ولا براهين، وأنه في آيات الله لا بها ولا عنها، وهذه أمانة الجدل المذموم،  
ووصفهم بالكبر الذي تكرر وصفهم به مرتين تصريحاً وتلويحاً، وما تلا ذلك من عقوبتهم وعقابهم في الآخرة.

(١٦) تفسير المراغي (١٠١/٢٤-١٠٢).



## د بريك بن سعيد القرني

نوره، ومن جملة جداهم ما قالوه عن الوحي والقرآن : إنه سحرٌ أو شعرٌ أو قول الكهان ، أو أساطير الأولين ، وأشبه ذلك من الجدالات المبطلّة<sup>(١٧)</sup>.

وفي قوله □□□ تن [غافر: ٤، ٣٥، ٥٦، ٦٩، ٦٩] ما يشعر أنه الجدل بالباطل.

قال الرازي: واعلم أن لفظ الجدل في الشيء مشعر بالجدال بالباطل، ولفظ الجدل عن الشيء مشعر بالجدال لأجل تقريره والذب عنه<sup>(١٨)</sup>.

وبمعناه: الجدل به تُجْزَمُ بِهِ تَجْزَأُ [النحل: ١٢٥] <sup>(١٩)</sup>.

والجدل بالحق يقيد فعل الجدل بما يدل عليه <sup>(٢٠)</sup>.

وفي بدء السورة بتكرار وصف الكفار بالجدل المبطل المذموم ما يومئ إلى ما في أعطاف السورة تالياً من أنواع المجادلات والمحاورات بين أهل الحق وأهل الباطل، وأن الجدل بالباطل وصف للأمم السابقة.

ومن جملة أوصافهم كذلك التكذيب للرسول وعزمهم إيقاع الأذى بالمرسلين قتلاً أو أسراً أو تعذيباً، والمجادلة لإزهاق الحق وإعلاء الباطل، وجداهم الذي أبانت عنه الآية الأولى متبوعاً بوصفهم بالكفر والتحذير من الاغترار بسيرهم وتقلبهم في البلاد جاء مؤكداً مبيناً أنه جدال بالباطل موضعاً مقصدهم من ذلك الجدل وهو دحض الحق وإبطاله، وهو مقصد سيء وذميم وهو شأن كل مجادل بالباطل.

ويلاحظ هنا تكرر ذكر الجدل بأنه في آيات الله أربع مرات في السورة مما يؤكد أن الجدل في آيات الله لم يرد في القرآن كله إلا علامة ودليلاً على أنه جدل بغير حق، وحق آيات الله أن يجادل بها؛ لأنها مشتملة على أعظم الحجج وأبين البراهين. ولم ترد آية واحدة وُصِفَ فيها الجدل المحق من أهل الحق بأنه جدلٌ في آيات الله، وسادس ألفاظ الجدل في سورة غافر مفردةٌ بجزء.

والحاجة مُفَاعَلَةٌ بين اثنين، وفرق ما بين المجادلة والحاجة عند بعض أهل الاصطلاح أن المجادلة يطلب فيها الرجوع عن

(١٧) ينظر: التفسير الكبير، الرازي (٢٧/٣٠-٣١)، البحر المحيط، أبو حيان (١٨/٣٨٨) التحرير والتنوير، ابن عاشور (٢٤/٨٢).

(١٨) التفسير الكبير، (٢٧/٣٠).

(١٩) روح المعاني، الألوسي (٢٤/٣٤).

(٢٠) التحرير والتنوير، (٢٤/٨٣).

المذهب، والمُحاج والمُحاجة يطلب فيها ظهور الحجة<sup>(٢١)</sup>.

وعند الراغب: أن المُحاجة أن يطلب كل واحدٍ أن يُرَدَّ الآخر عن حُجَّتِه ومُحجَّتِه<sup>(٢٢)</sup>، بينما الجدل: المفاوضة على سبيل المنازعة والمغالبة<sup>(٢٣)</sup>.

وقال ابن عاشور التحاج: الاحتجاج من جانبين فأكثر أي: إقامة كل فريق حُجَّتِه، وهو يقتضي وقوع خلاف بين المتحاجين<sup>(٢٤)</sup>.

(٢١) الفروق اللغوية، العسكري (ص: ١٥٨).

(٢٢) مفردات ألفاظ القرآن، (ص: ١٤١).

(٢٣) المرجع السابق، (ص: ١١٧).

(٢٤) التحرير والتنوير، (٢٤/١٦٠).

د بريك بن سعيد القرني

## الفصل الثاني: قصص الحوار في السورة، وصفات المجادلين في آيات الله

### المبحث الأول:

#### إعلان مقت الله للذين كفروا وما يتبع ذلك من نداء وسؤال

قال تعالى: ﴿أَبْرَأَ بَرِّئًا مِنْ بَنِي آدَمَ﴾ [غافر: ١٠]

هذا أول حوار في السورة، وهو حوار قصير على عادة ما جاء من الحوارات في سورة غافر - ما خلا حوار مؤمن آل فرعون وجداله -، فهي قصيرة تحوي موضوعاً مهماً وقضية رئيسة وحواراً بين محاورين وفريقين، ثم ينتهي ذلك وتمضي السورة في تقرير قضاياها وإثبات أغراضها المسوقة لها.

ونداء الكفار لإعلامهم بمقت الله لهم مقتاً يفوق مقتهم أنفسهم هو شرح لبيان أحوال الكفار المجادلين في آيات الله في قوله أول السورة: ﴿أَبْرَأَ بَرِّئًا مِنْ بَنِي آدَمَ﴾ [غافر: ٤] (٢٥). والمفسرون جعلوا المنادي لهم هم خزنة النار، كما نصّ على ذلك غير واحد، وهو مأثور عن السلف (٢٦).

واختار طائفة أن المعنى: لملت الله لكم حين عرض عليكم الإيمان في الدنيا أشد من مقتكم أيها المعذبون أنفسكم اليوم في هذه الحالة (٢٧)، ومنهم من جعل زمان المقتين واحداً (٢٨).

وهذا النداء بمضمون هذه الجملة من إعلان بغض الله لهم مما تنفرد به سورة غافر إذ لم يتكرر هذا المعنى في غير هذه السورة الكريمة، وإن كان قريباً منه مع اختلاف السياق قوله تعالى ﴿أَبْرَأَ بَرِّئًا مِنْ بَنِي آدَمَ﴾ في ﴿فاطر: ٣٩﴾.

وكان هذا النداء الموجه لهم من الله أو من ملائكته - بحسب الخلاف التفسيري في المنادي - أشعرهم بالإقبال عليهم، فهيج نفوسهم على اعتراف فات زمانه ليستريحوا من هذا العذاب ولو لمدة من الزمان وبرهة، وتمني الرجوع إلى الدنيا وطلبه جاء ذكره في سور عديدة كما في سورة الأنعام، ﴿أَبْرَأَ بَرِّئًا مِنْ بَنِي آدَمَ﴾ [٢٧]، وسورة المؤمنون ﴿أَبْرَأَ بَرِّئًا مِنْ بَنِي آدَمَ﴾ [٣٩].

(٢٥) ينظر: التفسير الكبير، (٣٩/٢٧).

(٢٦) ينظر: جامع البيان، الطبري (٢٠/٢٨٨-٢٨٩)، التفسير الكبير، (٢٧/٣٩-٤٠)، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي (١٨/٣٣٤-٣٣٥)، تفسير القرآن العظيم، ابن كثير (١٢/١٧٥-١٧٦).

(٢٧) على رأسهم الطبري (٢٠/٢٨٨)، والزمخشري (٥/٣٣٣-٣٣٤) وأبو حيان (١٨/٣٩٦)، وابن كثير (١٢/١٧٥-١٧٦).

(٢٨) كالبيضاوي (٣/٢٠٣)، والآلوسي (٢٤/٥٠-٥١).



## د بريك بن سعيد القرني

- (١) بغض الله الكفار أعظم من بغضهم أنفسهم وعملهم، وهو مقت يليق بجلاله عز وجل موجب لأعظم العذاب.
- (٢) هذا الحوار أول حوارات السورة، وامتاز بإيجازه ومحوريته حول قضية واحدة، وهي اعتراف يتبعه طلب، اعتراف لا ينفع، وطلب لا يُجاب ولا يسمع.
- (٣) سؤال المعذبين في هذه السورة الخروج والسبيل إلى الخلاص تكرر في سور عديدة، واختلفت هنا عن بقية السور أن الرد على مطلبهم لم يكن صريحاً على قول، بل كان مضمراً استغنى عنه بذكر شركهم وكفرهم وذلك كافٍ في الجواب عما سألوا، واقتصر في تعداد موجب عذابهم على الذنب الأكبر والموبق الأعظم الذي يتقاصر دونه كل ذنب مع إقرارهم بذنوب صغيرة (بذنوبنا)، لكنه الذنب الذي لا يغفر.
- قلت: هنا سألوا الخروج من العذاب، وفي آخر السورة طلبوا من المتبوعين تحمل شيء من العذاب، ثم لجأوا إلى دعوة خزنة النار لعلهم يدعون المولى عز وجل التخفيف ليوم واحد من العذاب، فانظر إلى تماوي مطلبهم وتقلص أملهم وتعاضم بأسهم من خروج كامل إلى تحمل شيء فيه وهم باقون يقاسون ألمه وناره، إلى تخفيف يوم واحد.
- والله المستعان.



## د بريك بن سعيد القرني

العمل وصعوبته ، فمثله مما يمنع المستشار مستشيريه من فعله<sup>(٣٥)</sup>.

ولعلّ هذا يظهر ممانعة من القوم لقتله، وفيه احتمال أن ذلك يدخل الشبهة على الناس؛ لأن الضعيف لا يمكنه غلبة القوي، ولو قُتل لربما ظن أحدٌ أنه كان على حق وعجزوا عن جوابه<sup>(٣٦)</sup>.

وهو إيهام وإبهام بأن الذي كفّه عن قتله هم قومه، وحقيقة ذلك ما في نفسه من الفرع الهائل إن قتله أن يعاجل بالهلاك<sup>(٣٧)</sup>.

وعلل رغبته في قتله بخوفه من وقوع الفساد من موسى عليه السلام ، إما فساد في الدين أو فساد في الدنيا، وبدأ يذكر فساد الدين لأن حب الناس للدين فوق حب الأموال فقدمه كما يقول الرازي وغيره<sup>(٣٨)</sup>.

وربما أن فساد الدين يؤدي إلى فساد الدنيا واختلال نظامها، وفساد الدين سيجعلهم ينصرفون عن عبادة فرعون إلى عبادة رب فرعون وهذا يهدد مُلكه وعلوه، والفساد الحقيقي ما كان فيه فرعون ومن تبعه من الشرك وادعاء الربوبية وصرف الناس عن المعتقد الصحيح.

وكان أعظم الفساد من كان موافقاً له ومتلطخاً بأسوائه ويظنه صلاحاً واعتناقه فلاحاً.

ومن العلماء من رأى في هذا من فرعون اضطراباً حصل له بعد انبهاره بآيات موسى وأن في الآية دليلين هما: "ألي لي" [غافر: ٢٦] فليست من ألفاظ الجبارة المتمكنين من إنفاذ أوامرهم، والثاني مقالة مؤمن آل فرعون وما صدع به<sup>(٣٩)</sup>.

وربما كان هذا خوفاً وجزعاً من فرعون اللعين لعلمه بصدق موسى ونبوته فأراد قبل استصدار موافقة قومه من قتله أن يكفوه عن ذلك فينسب الكف عن قتله ومحاولته إلى قومه لا إلى خوفه وجزعه<sup>(٤٠)</sup>.

ومن العجيب ارتكاس المفهوم وانعكاس المصطلحات، فالفساد الذي يعنيه فرعون ويخشاه من موسى عليه السلام، هو

(٣٥) التحرير والتنوير، (١٢٤/٢٤-١٢٥).

(٣٦) وفيه احتمالات أخرى ، ينظر: التفسير الكبير، (٥٥/٢٧) .

(٣٧) إرشاد العقل السليم، (١٤/٥)، الكشف، (٣٤١/٥).

(٣٨) الكشف، (٣٤١/٥) ، التفسير الكبير، (٢٧/٢٧) ، أنوار التنزيل، (٢٠٧/٣).

(٣٩) ينظر: المحرر الوجيز، (٤٣٥/٧).

(٤٠) الانتصاف، ابن المنير (٣٤١/٥).



د بريك بن سعيد القرني

## المبحث الثالث:

## حوار مؤمن آل فرعون مع قومه

من أسماء سورة غافر الواردة في كُتُب التفسير سورة (المؤمن)، نصّ على هذا ابن أبي زمنين ، والزجاج ،، والسمعاني ، والقرطبي ، والبيضاوي ، وابن عادل ، والألوسي (٤١).

وجاء في تفسير الثعلبي: "إنما سميت بذلك من أجل خربيل مؤمن آل فرعون" (٤٢).

وحوار مؤمن آل فرعون مع قومه ونصحه وحُسن إيمانه موضوع رئيس من موضوعات هذه السورة المكية، وهو أطول حوار ومحاججة ، في قصة رجل لم يتكرر ذكره ، ولم يأت خبره إلا في (غافر).

وأورده القرآن مبهم الاسم منعوتاً بالوصف، فهو ذو صفات ثلاث علاوة على وصف الرجولة:

١ - الإيمان. ٢ - أنه من آل فرعون. ٣ - أنه كاتم لإيمانه مُسْتَحْف به غير مجاهر به.

ولكن أخفى القرآن اسمه فإن طائفة من كُتُب التفاسير تعين اسمه، ولكن أوصافه أهم وأعلى شأناً من اسمه ، وكانت أولى قضايا حوار مع قومه إنكاره عزمهم قتل موسى ﷺ وهذا يدل على موافقة ملاً فرعون فرعون ودفعتهم إياه نحو قتل النبي الكريم.

## -مؤمن آل فرعون ينكر رغبتهم في قتل موسى ﷺ-

حين كان فرعون قد هدّد موسى بالقتل لئلا يبدل دين الناس ويظهر الفساد بذلك كانت أولى قضايا حوار مؤمن آل فرعون مع قومه في هذا التهديد الخطير لرسول من رسل الله تعالى، وكان هذه القضية حين تقدمت قضايا المؤمن الذي حاور وجادل فيها قومه أشعرت أن التهديد بالقتل وصل مراحل صاعدة غير مسبوقه، فابتدأ بها وقدمها على تخويف قومه وإنذارهم عقوبات الأمم السابقة، وتقدمت حتى على دعوتهم للإيمان وسلوك سبيل الرشاد، "أ" □ □ □ □ □ بر □ □ بن بي

(٤١) ينظر: تفسير ابن أبي زمنين (٤/١٢٥)، معاني القرآن، الزجاج (٤/٢٦٥)، تفسير السمعي (٥/٥)، أنوار التنزيل، (٣/٢٠٠)، الجامع

لأحكام القرآن، (١٨/٣٢٢) اللباب في علوم الكتاب، ابن عادل (٣/١٧)، روح المعاني، (٢٤/٣٩).

(٤٢) الكشف والبيان، الثعلبي (٢٣/١٤٩).







## د بريك بن سعيد القرني

[غافر: ٢٩] فهو المدعي للألوهية ، وذو الرأي الأصوب والطريقة الأرشد، والهدي ، وكل أهل الضلال ورؤوس الظلم والظلام يقولون هذا كما حكاه القرآن في مواطن ، وأخذ بعض العلماء أن كلام فرعون صدر مصدر المقاطعة لكلام المؤمن فجاء مفصلاً غير معطوف لا على طريقة المقاولات والمحاورات (٥٥).

وهو يؤكد ما تقدم من سرعة فرعون في الرد وتوليه المجادلة بنفسه وعدم ترك غيره يقوم بالمهمة إذ المدلى به من كلام المؤمن لا يحتمل التأخير فيستقر في نفوس قومه من كلامه ما يحرف الأمر وتعظم معه المخاطر، وسبيل الرشاد المزعوم مختلف عن سبيل رشاد المؤمن الذي دعا إليه بعد ذلك، فالمؤمن يدعو إلى سبيل الله تعالى، وفرعون يدعو إلى نفسه سبيله ألوهيته وهو مريب مخلوق.

## مؤمن آل فرعون ينتقل في خطاب قومه من حوار بالجدل إلى الوعظ والتذكير

وبعد هذا الجدل بين المؤمن وقومه انتقل السياق من جدال وحجاج إلى وعظ وتخويف، فخوّف قومه من مثل يوم الأحزاب ومن يوم التناد، فأتى بمجامع ما يخاف عليهم، فإنهم إما أن يلحقهم عذاب دنيوي بإهلاك ومثلة كمثلات الأمم السابقة، وإما أن يخوفوا بعذاب الآخرة، وابتدأ بالوعيد الدنيوي الذي إن حصل ووقع عليهم مسهم عذاب الآخرة.

وفي تخويفهم بالهلاك الدنيوي ذكرٌ لأمم سالفة متكاثرة بلغوا شأواً في القوة والتمكين فلم يغن عنهم من عذب الله شيئاً. وفي تخويفهم بالعذاب الأخروي ذكر (يوم التناد)؛ لأن الخلق يتنادون ما بين مستشفع ومتضرع وموبخ ومعتذر، وكلها نداءات فزع وخوف بحيث يولون مدبرين فزعين لا يلوون على شيء.

ومن بيان جدل آل فرعون، ما يُسمّيه علماء البيان استدراج المخاطب (٥٦) وذلك لما رأى عزم فرعون على قتل موسى عليه السلام أراد الانتصار له بطريقة خفية من طرق النصح والملاطفة وليخفي عليهم أنه متبع له متعصب لدينه (٥٧).

والعذاب الذي خوفهم به لا منجى ولا دافع لهم عنه، وفي ختام التحذيرين وذكر التخويفين نفى الظلم عن الله تعالى، فما فعله الله بهم هو الجزاء العادل، حيث لا ظلم ولا نجس.

(٥٥) التحرير والتنوير، (١٤٤/٢٤).

(٥٦) وتعريفه: التوصل إلى حصول الغرض من المخاطب والملاطفة له في بلوغ المعنى المقصود من حيث لا يشعر به، ينظر: الجامع الكبير، ابن الأثير (ص ٢٣٥)، معجم مصطلحات البلاغة، أحمد مطلوب (١/١٢٠).

(٥٧) قاله ابن النقيب في تفسيره. انظر: البحر المحيط، (٤١٩/١٨).

## الجدل والحوار في سورة غافر - دراسة تفسيرية-

والهداية من الله تعالى ومن لم يرد الله هدايته فلا سبيل له إلى ذلك ، وكأن في هذه الجملة - "أنه □ هم □ يجي يجر" [غافر: ٣٣]. - إشعاراً بياس الرجل من قبول قومه نصيحته<sup>(٥٨)</sup>. ومع ذلك اليأس الذي دب إلى نفسه لم يتوقف عن الحوار والدعوة، وهو درس بليغ للدعاة في حواراتهم بعدم القنوط واليأس، بل يستمرون في الدعوة جاهدين منوعين الأدلة والأساليب. مؤمن آل فرعون يستمر في الدعوة متنقلاً بين قضايا كبرى متنقلاً في الأساليب منوعاً في الوسائل "أتتمتته ثم □" [غافر: ٣٨].

فصل بين هذه الدعوة واستكمال حوار المؤمن بدعوة فرعون هامان ببناء قصر شاهق منيف ليرى إله موسى .

وهذا من فرعون تشغيب على دعوة المؤمن، وهو من العمل الذي زين لصاحبه السوء، وهو من الصد عن سبيل الله وتصريح القرآن هنا بصد فرعون وصدوده<sup>(٥٩)</sup> يكشف جانباً من حوار المبطلين مع المحققين ، ومما يلفت النظر إقرار فرعون بإلهية رب موسى □ □ □ [غافر: ٣٧] لكنه استدرك استدراكاً قلفاً □ □ □ بني [غافر: ٣٧] (٦٠).

وفي إكمال المؤمن الحوار وتجاوزه لهذا التشغيب رد إلى الدعوة والمحاورة؛ ليكون في ذلك إرشاد إلى عدم الانسياق إلى تفرعات الحوار الذي يراد بها الصرف عن القضايا المهمات والأسس الجليات

"أتتمتته ثم □" [غافر: ٣٨] دعوة صريحة في هدايته وإيمانه وكشف لما كان منه في أول حوار من عدم التصريح بموقفه من خصومة قومه مع موسى ﷺ .

وهذا لا يلغي فكرة أن ظهور الحوار بمظهر المحايد والمتوسط بين الفريقين والرأيين في مرحلة من مراحل الحوار لا يعني استمرار ذلك إلى خاتمة المحاور، ففي مرحلة من المراحل يحسن بالمحاور الحق أن يكون معتزلاً برأيه شامخاً بمبادئه صادعاً بما عنده من الحق، وسبيل رشاده الذي يدعو إليه مناقض تماماً لما ادعاه فرعون من سبيل رشاده ، فسبيل رشاده اتباع لنبي مرسل ظهرت أمارات صدقه ودلائل نبوته، وفرعون لا يدعو إلا إلى نفسه وألوهيته، فلا وحي لديه من الله ، ولا برهان سماوي يتمسك به، فرشاد فرعون المزعوم غيٌّ وضلال.

(٥٨) روح المعاني، (٦٧/٢٤).

(٥٩) بناءً على القراءتين، انظر: المحرر الوجيز، (٤٤٤/٧)، الجامع لأحكام القرآن، (٣٥٩/١٨)، وقراءة ضم الصاد قراءة: عاصم والأخوين،

وقرأ الباكون بفتحها ، السبعة ، ابن مجاهد (٥٧١).

(٦٠) المحرر الوجيز، (٤٤٣/٧).

## د بريك بن سعيد القرني

وقد دعا مؤمن آل فرعون قومه إلى الإيمان ثلاث مرات:

الأولى: على سبيل الإجمال، والثانية والثالثة: على سبيل التفصيل.

والرشاد نقيض الغي، وهو تصريح بأن ما عليه فرعون وقومه هو سبيل الغي<sup>(٦١)</sup>، ثم فصل بعدما أجمل بذكر الحياة الدنيا وفنائها وزوالها وأنها محدودة، والبقاء الأبدي في الآخرة حيث المستقر والمكث الذي لا نهاية له<sup>(٦٢)</sup>.

قلت: هذا الذكر والتذكير بحقيقة الدنيا وفنائها هو تمهيد لتفصيل "أثم" [غافر: ٣٨] الذي سيأتي ذكره بأنه الإيمان والعمل الصالح.

وكأن الموقف يستلزم إزالة التعلق بالحياة تعلقاً عائقاً عن الهداية والعاقبة المحمودة، وفي مقابلة خلود أهل الدار الباقية بمتاع الدنيا الذاهب إشارة لأعظم صفات الآخرة، وهي الخلود والدوام، وزهرة الدنيا فانية، فلا يحسن ولا يصح تقديم الباقي على الفاني.

وابن كثير وغيره يشير إلى أن الدنيا التي آثروها على الآخرة هي التي صدّتهم عن التصديق بموسى عليه السلام<sup>(٦٣)</sup>.

وابن عاشور في هذه الآية يقرر أن معرفتهم بأن وراء الحياة الدنيا حياة أبدية فيها حقيقة السعادة والشقاء وفيها الجزاء على الحسنات والسيئات إذ كانت ديانتهم تثبت حياة أخرى بعد هذه الحياة، فهذه حقائق مسلمة عندهم على إجمالها، وهي نوع من الأصول الموضوعية في صناعة الجدل<sup>(٦٤)</sup>.

قلت: فاختلط كلام المؤمن حواراً بجداله، مما يدل على أن في ثنايا الحوار قواعد وحقائق جدلية يقرر بها دعوته ودينه، ومنها هنا: تقرير حقيقة مسلمة، والتذكير بالحقائق منهج أصيل في الجدل والمحاورة.

وذكر الطوفي أن في (غافر) ضرباً من الجدل، أولها حوار مؤمن آل فرعون، وتحتاج الضعفاء والمستكبرين في النار، ومحاجة خزنة النار لأهلها<sup>(٦٥)</sup>، فعد حوار مؤمن آل فرعون جدلاً.

ثم قرر مؤمن آل فرعون حقائق وقواعد للحساب والجزاء، ففاعل السيئة يُجازى بمثلاً فلا مضاعفة ولا مجاوزة، وهذا عدل

(٦١) بلغت نداءات ب (يا قوم) ست مرات، وهذا من التلطف والتجنب والاستمالة لهم المهيب لقبول كلامه ودعوته.

(٦٢) ينظر: التفسير الكبير، (٦٩/٢٧)، أنوار التنزيل، (٢١٠/٣)، إرشاد العقل السليم، (١٨/٥).

(٦٣) ينظر: تفسير القرآن العظيم، (١٩٢/١٢).

(٦٤) ينظر: التحرير والتنوير، (١٤٩/٢٤).

(٦٥) ينظر: علم الجدل في علم الجدل، الطوفي (ص: ١٩٣-١٩٤).

## الجدل والحوار في سورة غافر -دراسة تفسيرية-

عظيم، وأما المؤمن عامل الصالحات فجزاؤه الجنات والرزق بلا حساب ولا عدٍ ولا منع.

وقدم فعل السيئة على الحسنه ؛ مراعاة لخالهم فالمذنب يقدم في حقه الوعيد بخلاف المؤمن المهتدي ، وجعل دخول الجنة مسبباً عن الإيمان والعمل الصالح ، فهما ركنا النجاة لا فرق في ذلك بين الذكر والأنثى فالكل سواء في التكليف مستوون في الجزاء، وحساب السيئة مماثل ومطابق للعمل، بينما حساب الحسنه بلا تقدير ولا حصر فضلاً من الله وعطاءً ، قال الرازي: هذا يدل على أن جانب الرحمة والفضل راجح على جانب القهر والعقاب<sup>(٦٦)</sup>.

## النداء الأخير من المؤمن لقومه:

هذا هو النداء السادس من المؤمن لقومه **أَلَيْسَ لِي بِإِخْوَانٍ** [غافر: ٤١]

وهو نداء فيه إيقاظ واعتناء وتلطف، مما يؤكد أن حوار المؤمن كان في غاية التلطف وبراعة الاحتجاج وحسن تعاقب القضايا وترتيبها مع الوعظ الخالص والنفس المشفقة، وهذا هو سنن الأنبياء والمرسلين فقد كانوا كذلك مع أقوامهم وأممهم. وفي دعوة قوم فرعون إلى دينهم وما يعتقدون ما يدل على أن حوار المؤمن قوبل بما يخالفه ويعارضه، فكل صاحب مذهب يدعو إلى مذهبه وينافح عنه.

وفي هذه القصة القرآنية ملحظ مهم وهو أن القرآن سجل حوار المؤمن ودعوته، ولم يصرح إلاّ بردود قليلة لفرعون في حوار المؤمن الطويل؛ لكنه ظهر في المطاف الأخير من القصة استمسك القوم بما هم عليه، فهم يدعون إلى الشرك بعد هذه المحاجة والمحاورة الطويلة، وهو يدعوهم إلى الإيمان ، وشتان بين الدعوتين وأصحابهما.

## فدعوتهم جاء وصفها بأمرين:

دعوة إلى النار - وإلى ما لا دليل عليه ولا حجة على ألوهيته وربوبيته ، وقد افتتح هذا بندائهم (يا قوم) ؛ لزيادة التنبيه لهم والإيقاظ من سنة الغفلة ولمزيد اهتمام بهذا المهم ، ولفرط شفقتة على قومه<sup>(٦٧)</sup>.

## ودعوته لهم اتسمت بأمرين:

دعوة إلى النجاة وهي في مقابل دعوتهم له إلى النار، ودعوة إلى العزيز الغفار، وخصّ هذين الاسمين بالذكر لما فيهما من

(٦٦) ينظر: التفسير الكبير، (٧١/٢٤).

(٦٧) ينظر: التفسير الكبير، (٧٣/٢٧)، أنوار التنزيل، (٢١٠/٣)، روح المعاني، (٧١/٢٤).





## د بريك بن سعيد القرني

وأن كل آية منه آية أنه من الله تعالى، فيدل على شدة شكيمة المجادل في الكفر حيث جادل في الحق الذي لا خفاء فيه<sup>(٧٢)</sup>.

ويقرر ابن عطية أن المراد بالجدال عند قوله تعالى: "أبي تر □ □ تن تن تي □ [غافر: ٤] الجدل بالباطل؛ لأن الجدل فيها يقع من المؤمنين لكن في إثباتها وشرحها<sup>(٧٣)</sup>.

قلت: التعبير بالجدل في آيات الله جدل باطل مذموم، ولم يأت في القرآن وصف المؤمنين بأنهم يجادلون في آيات الله ولو كان على سبيل ما ذكر ابن عطية، فكان هذا الاستعمال (في) محصوراً على أهل الجدل بالباطل من الكفار ومن تبعهم.

وهذا الحديث عن المجادلين بلا حجج ولا براهين أتى معترضاً في قصة حوار ودعوة مؤمن آل فرعون فليس من كلام المؤمن، بل من كلام الله تعالى على الظاهر عند بعضهم كابن عاشور الذي حشد القرائن والأدلة على أنه كلام معترض وليس من تنمة خطاب المؤمن وحواره، ومن أدلته أن وصف "□ □ □" تكرر أربع مرات في السورة في أولها ووسطها في موضعين وفي خاتمها<sup>(٧٤)</sup>.

وزاد وصف المجادلين في آيات الله بالباطل أن ذلك الجدل بغير حجة ولا برهان، وهو وصف لازم لكل من جادل في آيات الله فمحال أن يجادل بسلطان؛ لأن الحق لا يعارضه معارض لا بدليل شرعي ولا عقلي، وهذا الجدل ممقوت عند الله وعند المؤمنين<sup>(٧٥)</sup>، ومن فعل هذا مقتته الله والمؤمنون بهذا الجدل المذموم، وفي اختيار ( ) ما يفيد بتجدد مجادلتهم وتكرارها وأنهم لا ينفكون عنها، وهو صريح في ذمهم وذم جدالهم<sup>(٧٦)</sup>.

ومن يمقته الله فهو مستحق لأبلغ العقوبة وأعظم الجزاء، ولعل هنا ما يلفت حيث وصف في أول السورة مقت الله للكفار أشد من مقتهم أنفسهم، وهنا مقت الله لجدالهم المستحق للمقت والعذاب ومقت المؤمنين كذلك لجدال المجادلين بالباطل، ويرى ابن عاشور أن ذلك تلقين للمؤمنين بالإعراض عن مجادلة المشركين<sup>(٧٧)</sup>.

قلت: بل ذلك يقتضي رد جدلهم الباطل بالجدل الحق الذي يكشف باطلهم ويدحضه، ولعل هذا الحديث عن الجدل

(٧٢) ينظر: روح المعاني، (٤٣/٢٤).

(٧٣) المحرر الوجيز، (٤٢٢/٧)، ومثله عند الرازي في التفسير الكبير (٣٠/٢٧).

(٧٤) ينظر: التحرير والتنوير، (١٤١/٢٤-١٤٢).

(٧٥) تيسير الكريم الرحمن، (ص: ٨٦٨).

(٧٦) التحرير والتنوير، (١٤٢/٢٤).

(٧٧) المرجع السابق (١٤٤/٢٤).

## الجدل والحوار في سورة غافر -دراسة تفسيرية-

والمجادلين في ثنايا قصة مؤمن آل فرعون وما تضمنه من حوار وحجاج، ليصيب الفائدين، ذم لمن يستحقه ممن يجادل بالباطل، ومدح وحث لمن يجادل ويقابل الجدل المذموم بالحق الفارق الداحض له.

وفي قوله ﴿أَنْتَ نَبِيٌّ﴾ ضرب من التعجب والاستعظام لجدالهم، والشهادة على خروجه عن حد أشكاله من الكبائر<sup>(٧٨)</sup>، ثم ختم الآية بقوله تعالى: ﴿أَنْتَ نَبِيٌّ﴾ [غافر: ٣٥]

قال البيضاوي: كذلك: أي كبر مقتاً مثل ذلك الجدل فيكون قوله (تتبي) استئنافاً للدلالة على الموجب لجدالهم<sup>(٧٩)</sup>.

فالمجادلون لهم حظٌ من الوصف بالكبر، وفي ختم الآية ما يدل على ذلك ويشعر به، وسيأتي مصرحاً به في الآية التالية  
الذكرة للجدال وصفة أهله، وهي قوله تعالى: ﴿أَنْتَ نَبِيٌّ﴾ [غافر: ٥٦]  
واتفقت الآية هذه مع نظيرتها السابقة أنهم مجادلون ﴿أَنْتَ نَبِيٌّ﴾ ويعني: أنه جدل باطل؛ لأن غايتهم منه دحض الحق ورده، وأنه بغير حجة ولا برهان لهم عليه.

واختلف موضع الآيتين في السورة، فالأولى توسطت حوار مؤمن آل فرعون وجداله، وفيه إشارة لنكتة تقدمت قريباً .  
وهذه الثانية أتت بعد محاجة الضعفاء المستكبرين في النار وبعد ذكر المداومة على الطاعة أول النهار وآخره، فكأنه يهون شأن المجادلين بحيث لا يشغلون عن المداومة على الأعمال، وأن الإعراض عنهم أولى؛ لأن خذلانهم مفروغ منه<sup>(٨٠)</sup>.  
وهنا صرحت الآية بوصف المجادلين بالصفة المذمومة، وهي صفة الكبر ﴿أَنْتَ نَبِيٌّ﴾، فهو تصريح بما لمحت له وأشارت إليه في الآية السابقة.

والقيد في قوله ﴿أَنْتَ نَبِيٌّ﴾ مع أن المجادلة في آيات الله لا تكون إلا كذلك، إنما كان لزيادة التشجيع لمجادلتهم<sup>(٨١)</sup>.

(٧٨) البحر المحيط، (٤٢٦/١٨).

(٧٩) أنوار التنزيل، (٢٠٩/٣).

(٨٠) أشار لهذا البقاعي في نظم الدرر (٩٢/١٧).

(٨١) التحرير والتنوير، (١٧٣/٢٤).

## د بريك بن سعيد القرني

وهذا الكبر الموصوفون به يعني: تكبراً عن الحق، وهذا يستلزم إرادة الرئاسة والمال، والحسد لمن فضله الله وآتاه<sup>(٨٢)</sup>.

وما راموا من هذه الإيرادات والمقاصد والمخاصمات لرفع الباطل ودفع الحق لا يتم لهم، فهم لا يبلغون أملاً، ولا يحصل لهم ما يريدون، فهذا الخلق الشنيع حقه أن يستعاذ منه ومن شر تلبس المرء به، وكذا الاستعازة من شر هؤلاء المجادلين في آيات الله بلا حجة ولا برهان ومن الكبر أن يعرض بقلبك شيء منه كما يقول الطبري<sup>(٨٣)</sup>.

ثم أتى بيان أنه لا ينبغي لهم المجادلة في آيات الله والتكبر عليها بمخاطبتهم بخلق السموات والأرض، فهما أعظم وأكبر من خلق الإنسان، فمال أحدهم يجادل على خالقه ويتكبر على حقه وشرعه<sup>(٨٤)</sup>.

وضرب المثال بخلق السموات والأرض بما فيه من دليل حجة، إما لأن مجادلتهم في آيات الله اشتملت على إنكار البعث فحجوا بخلق السموات والأرض، فخالقهما على عظمتها قادر على خلق ما دونهما<sup>(٨٥)</sup>.

أو بيان للجدال المقرون بالحجة والبرهان كيف يكون، بعد أن بيّن أن الجدال المقرون بالكبر والحسد والجهل كيف يكون<sup>(٨٦)</sup>.

وحقيقة هذا البرهان أن من قدر على الأقوى الأكمل فهو قادر على الأقل الأزل من باب أولى، وعليه فهذه الآية الثانية في وصف الجدل وأصحابه أكدت أنه جدل بغير حجة ولا برهان، ومن جادل في آيات الله عز وجل فهذا وصف ملازم لجدله، وأن الكبر وما يستلزمه هذا الخلق الذميم من أكد صفات المجادلين بالباطل، ثم ضرب مثلاً لجدل بحق احتوى برهاناً في غاية الصحة القوة بحيث لا يرتاب فيه ألبتة، والله أعلم.

## خلاصة هاتين الآيتين:

(١) هما آيتان مشتملتان على وصف المجادلين بالباطل بأنهم جادلوا بلا حجة ولا برهان ولا دليل ولا بينة، وهذا توصيف جدلهم بوصف لا ينفك عنه، أما أنفس المجادلين فنعتوا بالكبر مرتين مرة في ختام الآية تلميحاً ومرة تصريحاً.

(٨٢) وهذا تفسير يجمع بين أقوال المفسرين، انظر: المحرر الوجيز، (٤٥٠/٧)، التفسير الكبير، (٨٠/٢٧)، أنوار التنزيل، (٢١٣/٣)، البحر المحيط، (٤٤٢/١٨) روح المعاني، (٧٨/٢٧).

(٨٣) جامع البيان، (٣٥٠-٣٤٩/٢٠).

(٨٤) التفسير الكبير، (٨٠/٢٧)، أنوار التنزيل، (٢١٣/٣)، البحر المحيط، (٤٤٣-٤٤٤/١٨).

(٨٥) ينظر: الكشف، (٣٥٥/٥)، التحرير والتنوير، (١٧٦-١٧٥/٢٤).

(٨٦) التفسير الكبير، (٨٠/٢٧).

(٢) الآية الأولى الواصفة للجدل والمجادلين أتت في ثنايا حوار مؤمن آل فرعون تهويناً لمن يجادلهم بأنهم مبطلون ومن كان كذلك فحقه أن يرد عليه ويكشف زيفه ويدحض إفكه، أما الآية الثانية فهي مؤكدة لوصف الجدل والمجادلين، وعقبها ضربُ مثل لجدال بالحق وأنه مقرون بالحجة الساطعة والبرهان الجلي، ليفترق الجدالان ويتمايزا.

## المبحث الخامس:

### المحاجة بين الضعفاء والمستكبرين، وحوارهم في النار

قص القرآن صوراً من محاورات أهل النار بين طوائف المعذبين، ومنهم الضعفاء والمستكبرون، والاتباع والمتبوعون كما في سورة إبراهيم: ﴿يَمْ يٰٓأَيُّهَا آلُ آدَمَ اتَّقُوا اللَّهَ ۖ إِنَّهُ كَفَرُ بِكُمْ وَإِن تَعْبُدُوهُ فَاعْبُدُوا اللَّهَ ۚ إِنَّكُمْ لَعِندَهُ قَوْمٌ مَّكِينُونَ﴾ [سورة سبأ: ٣١-٣٢]. أو بين الأولين والآخرين، كما في سورة الأعراف: ﴿لَمْ يَلْمِزْ لِمَنْ لَّمْ يَلْمِ لِي ۖ لَوْلَا ظَنُّوا بِالْحَمْلِ الْخُلُقُ مَا كُنْتُمْ مَكِينِينَ﴾ [سورة سبأ: ٣١-٣٢]. أو بين آل فرعون تهويناً لمن يجادلهم بأنهم مبطلون ومن كان كذلك فحقه أن يرد عليه ويكشف زيفه ويدحض إفكه، أما الآية الثانية فهي مؤكدة لوصف الجدل والمجادلين، وعقبها ضربُ مثل لجدال بالحق وأنه مقرون بالحجة الساطعة والبرهان الجلي، ليفترق الجدالان ويتمايزا.

، وكانت قضايا حوارهم ومجادلتهم في عموم السور القرآنية تتمثل في :

- (١) تقاذف التهم بالإضلال والغواية والصد عن الإيمان بين الفريقين.
- (٢) طلب الأتباع تحمل المتبوعين نصيباً من النار وقسطاً من العذاب؛ جزاء ما اتبعوهم عليه في الدنيا. وفي خواتيم الحوارات والمحاجات تُخَلِّي المتبوعين وندم التابعين وظهور الحقيقة الكبرى أنه لا يغني أحدٌ عن أحدٍ، ولا تنفع نفس نفساً في ذلك الموقف العظيم.

أو كما قال السعدي، يحتج التابعون بإغواء المتبوعين ويتبرأ المتبوعون من التابعين<sup>(٨٧)</sup>.

وكان بارزاً بدء الضعفاء بالحوار، كما جاء في سورة الأعراف وإبراهيم، وسبأ، وفي سورة غافر، يطلب الضعفاء الأتباع من الكبراء المتبوعين أن يدفعوا ويتحملوا عنهم قسطاً من العذاب ويخففوا عنهم من النار؛ جزاء لاتباعهم في الدنيا، تُجْزَى بِمِثْلِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ [غافر: ٤٧]

وهذا الطلب منهم يراه بعض المفسرين على حقيقته فهو ناشئ مما اعتادوه من اللجأ إليهم في مهمهم حين كانوا في الدنيا

(٨٧) تيسير الكريم الرحمن، (ص: ٨٦٩).



## الجدل والحوار في سورة غافر - دراسة تفسيرية-

والتوبيخ لأهل العذاب في مواقف القيامة وفي النار مصرح فيها عند خطابهم وزجرهم بهذا التقرير.

وهنا اعتراف آخر ضمته سورة غافر التي من مزاياها أنها جمعت أشد قضايا قرآنية في سور متفرقة ، ففيها اعتراف بأن الرسل أتوا بالحجج الباهرات والبراهين الملزمات: **﴿لَمْ يَلِيْ لِيْ لِيْ لِيْ لِيْ لِيْ لِيْ﴾** [غافر: ٥٠] ، وهو اعتراف فات زمانه كغيره من الاعترافات التي لا تجدي، وجاءت متنوعة في السورة كما قالوا: **﴿تَنْتَهَيْتِي﴾** [غافر: ١١] و **﴿أَيْنَ﴾** [غافر: ٧٣-٧٤] .

و **﴿أَنْتَ﴾** [غافر: ٥٠] نعم في **﴿غافر: ٥٠﴾** وهذا إسلام هؤلاء المعذبين إلى الخيبة واليأس مع السخرية والهزء بهم؛ لأن دعاء الكافر لا يصل ولا يبلغ ولا يسمع ، يقول الملائكة الخزنة : إن كان الدعاء يغير من حالكم فيستجاب لكم فتولوا أنتم الدعاء، و دعاء الملك المقرب لا يسمع في هذا الشأن فكيف بدعاء الكفار .

إنه الحوار الذي يزيد المعذبين حسرة وألماً، وهو عذاب روحي فوق عذاب البدن، بعد اعتراف بصدق الرسل وبيناتهم القاطعة، وطلب في تخليص أو تحمل شيء من العذاب من المتبوعين عن الأتباع يقابل بالعجز والإقرار أنه لا ينفع أحدٌ أحداً وهم في العذاب والنار أجمعون.

وارتقاء منهم إلى فئة الملائكة في طلب التخفيف من رهم ولو يوماً من النار؛ ظناً أنهم أقرب ودعاؤهم أسمع - وهم كذلك - لكن لمن رضي الله لهم أن يشفعوا له ولمن ارتضاهم ممن حققوا التوحيد ، يعود ذلك إلى سؤال وجواب عن بينات الرسل والحق الذي جاءوا به ينتهي الموقف بغاية اليأس والإبلاس، فدعاؤهم محجوب وخزنة النار لن يشفعوا، إنما الشفاعة بإذن الله لمن رضي الله أن يُشفع له.

## المبحث السادس:

## حوار بين الملائكة وأهل النار وهم في العذاب

قال تعالى: **﴿أَنْتَ﴾** [غافر: ٦٩]

هذا الموطن الأخير الذي ورد فيه لفظ الجدل في سورة غافر، أتبعه بحوار وسؤال وهم في النار يقاسون الأغلال ويسحبون بالسلاسل، وجاء لفظ **﴿أَنْتَ﴾** هنا بأنه جدلٌ في آيات الله متفقاً منسجماً مع سائر آيات الجدل في السورة التي أتت بعبارة: **﴿أَنْتَ﴾** ، وهذا يشعر بأنه جدال بالباطل إذ حق آيات الله تعالى أن يجادل بما المغرض والمبطل لدحض زيفه وإزهاق باطله، لا أن يجادل فيها.



[غافر: ٧٣-٧٤]

فهنا سؤال عابدي الأصنام والشركاء عن معبوداتهم أين هم منهم؟، والاستفهام مستعمل في التنبيه على الغلط والفضيحة في الموقف، فإنهم كانوا يزعمون أن عبادتهم للأصنام للشفاعة لهم من العذاب، فلما حق عليهم العذاب لم يجدوا الشفعاء وضلّ عنهم الأنداد والشركاء<sup>(٩٥)</sup>.

ومثل هذا الحوار وتوجيه السؤال أتى في سورة الشعراء<sup>١</sup> [الشعراء: ٩٢-٩٣] الخ .

وفي سورة الأنعام<sup>٢</sup> [الأنعام: ٢٢-٢٣] الخ .

وفي سورة يونس<sup>٣</sup> [يونس: ٢٨] الخ .

فأما جوابهم في سورة الأنعام فجاء مقروناً بالحلف واليمين أنهم ما كانوا مشركين، وهذا على سبيل الكذب<sup>(٩٦)</sup> والافتراء المقرون بالقسم المقبوح ، ومع أن الكذب لا ينجي ولا يمكن في القيامة إلا أنهم أقدموا عليه، كما أقدموا عليه في مواقف من القيامة حكاهما القرآن ، فهم لما رأوا أنه لا يدخل الجنة إلا مؤمن، فهذا طماعية منهم أن يفعل بهم ما فعل بأهل الإيمان<sup>(٩٧)</sup>.

وهذا الحوار والقياس ارتقاء في تقريبهم وإعلان خطل رأيهم بين أهل المحشر ، وهو أشد على النفس من ألم الجسم، ومقدمة لتسليط العذاب عليهم لاشتماله على سبب العذاب من عبادة الأصنام وازدهائهم في الأرض بكفرهم ومرحهم بغير حق<sup>(٩٨)</sup>.

وجوابهم هنا<sup>٤</sup> [غافر: ٧٤] مطابق لما جاء في سورة الأعراف، وزاد هنا<sup>٥</sup> [غافر: ٧٤] أي : هؤلاء المعبودات ذهبوا عنا فلم ينفعوننا، وهذا لا ينافي ما جاء في أن آلهتهم مقرونون بهم في النار؛ لأن في النار طبقات ولهم فيها مواقف<sup>(٩٩)</sup>.

والمراد أن حضورهم كالعدم لأنهم لا ينفعون ولا يدفعون، ثم أضربوا عن هذا الكلام وتبين لهم أنهم لم يكونوا شيئاً، وما كنا نعبد بعبادتهم شيئاً، وهذا منهم يحتمل إما أنهم كذبوا وأنكروا أنهم عبدوا غير الله، وقد كذبوا في مواطن وأحوال كما جاء في

(٩٥) التحرير والتنوير، (٢٠٤/٢٤).

(٩٦) ينظر: جامع البيان، (١٨٩/٩)، التفسير الكبير (١٢/١٩٤-١٩٥).

(٩٧) المحرر الوجيز، (٣٣٦/٣)، وانظر: معالم التنزيل (٣/١٣٥).

(٩٨) التحرير والتنوير، (٢٠٣/٢٤-٢٠٤).

(٩٩) روح المعاني، (٨٦/٢٤).

## د بريك بن سعيد القرني

القرآن، وإما أنهم يعنون أن هذه المعبودات لا تغني ولا تنفع، فهو نفيٌ لشيءٍ يعتد به فليسوا بشيء<sup>(١٠٠)</sup>.  
 وإذا تقرر أن القيامة يوم طويل وله مواقف مختلفة وأحوال متباينة علم أن هذا جائز الوقوع ومحمّل الصدور منهم، وكما ضلت عنهم الأصنام والآلهة الباطلة أضلهم الله تعالى.  
 وفي التنزيل بقوله "أخمسهم" [غافر: ٧٤] يشعر أن إضلال هؤلاء المجادلين في آيات الله بلغ قوة نوعه بحيث يُنظر به كل ما خفي من أصناف الضلال، وأن مجادلة هؤلاء من أشد الكفر<sup>(١٠١)</sup>.  
 وفي ختام المقطع أمر بالصبر على أذاهم، ومما يصبر فيه صبر على إيدائهم وإيحاءهم بتلك المجادلات الباطلة<sup>(١٠٢)</sup>.  
 قلت: وقد تقدّم بعد وصف جداهم في أواسط السورة الأمر بالاستعاذة فكأن الاستعاذة واللجأ إلى الله والصبر والمصابرة مما يواجه به المجادلون، مع مواجهتهم بالجدل الحق والبراهين القاطعة.

(١٠٠) ينظر: معالم التنزيل، (١٥٩/٧)، المحرر الوجيز، (٤٥٧/٧)، التفسير الكبير، (٨٨/٢٧).

(١٠١) التحرير والتنوير، (٢٠٥/٢٤).

(١٠٢) التفسير الكبير، (٨٩/٢٧).

## الخاتمة:

وهذه أهم نتائج الدراسة المجتابة، وثمراتها المجتناة:

- (١) كانت سورة غافر إحدى سور الحواميم المكية متميزة بظهور موضوعي الحوار والجدال ووضوحه بما يفوق غيره من بقية الحواميم.
- (٢) بلغت لفظة (الجدل) وما في معناها بصيغ مختلفة ست مرات (يجادل) (وجادلوا) (يجادلون) ثلاث مرات، ولفظة (يتحاجون) مرة واحدة، وبذلك تكون السورة أكثر سور القرآن جمعاً لألفاظ الجدل.
- (٣) السورة مليئة بالحوار بين طوائف مختلفة في أزمنة مختلفة وأمكنة متباينة، منها ما هو في الدنيا، ومنها ما هو في الآخرة بين المعذبين ضعفاء ومستكبرين، ومؤمن آل فرعون وقومه، وموسى مع فرعون، وبين الكفار والملائكة.
- (٤) أول حوارات السورة حين إعلان بغض الله تعالى للكفار وما تلاه من اعتراف وطلب، وآخرها حين يسأل أهل النار عن شركائهم ومعبوداتهم سؤال توبيخ وتقريع يفضي إلى زيادة ألم وحسرة وانقطاع رجاء.
- (٥) امتازت حوارات السورة بقصرها وعدم إطائها، ما خلا حوار مؤمن آل فرعون الذي طال وتنوع في القضايا والأساليب، وهو حوار فريد لم يتكرر في سورة قرآنية أخرى.
- (٦) حوار موسى الكليم مع فرعون كان حواراً مقتضباً استولت عليه قضية واحدة، وهي التهديد بقتل موسى خشية فساده وتبديل دين القوم، وهو أمرٌ جعل المؤمن يستفتح حوارهِ وجداله بهذه القضية الخطيرة تذكيراً لقومه، وتحذيراً من هذا العمل.
- (٧) حوار مؤمن آل فرعون مع قومه تميز بأمرين:  
أ - أنه لم يتكرر في سورة أخرى غير سورة غافر.  
ب - كان هذا الحوار أطول حوارات السورة وأبسطها، وأخذ حيزاً كبيراً من السورة.
- ج - بدت شخصية المؤمن في حوار قومه متصفة بما ينبغي للمحاور المجادل الاتصاف به من لين الجانب وإظهار الشفقة، وكمال النصح، مع حُسن فصاحة وترتيب فائق في الأولويات والاهتمامات، وتنوع الأساليب وديمومة التذكير، وعدم اليأس من إصرارهم على الكفر وتمالُّهم عليه، وعدم الانسياق وراء مشتتات الحوار والمشغبات عليه.
- (٨) حوار المؤمن كان مقترناً مختلطاً بأمرين:  
الأول: جانب الجدل فاحتوى على عدد من القضايا الجدلية والبراهين الاستدلالية، فلم يكن حواراً مجرداً عن ذلك، ولهذا اهتم به المؤلفون في علم الجدل خصوصاً وبينوا ما حواه من الأدلة والحجج.
- والثاني: مسلك الوعظ والتذكير، فكان المؤمن مجادلاً في ثوب واعظ، فجذاله يحاور عقولهم، ووعظه يخاطب قلوبهم - وكان

## د بريك بن سعيد القرني

هذا إرشاد لطريقة قرآنية جامعة بين المسلكين حاوية كلا الأمرين، إذ بالحجة والبرهان تقام الأدلة وتنصب الحجج ويُرد بها على ما تتقاذفه أهل الباطل من افتراءات وتوهّمات وقلب للحقائق الناصعات، وفي الوعظ والذكرى استمالة لقلوبهم وقرع نفوسهم بسياط المواعظ والزواجر.

(٩) احتوت سورة غافر واكتنزت قضايا قرآنية تفرقت في سور شتى، ومن ذلك:

أ - طلب الكفار الرجوع والخروج من العذاب بعد اعترافهم وإقرارهم للكفران والعصيان، وما أصيبوا به على مطلبهم.

ب - محاجة الضعفاء والمستكبرين، وسؤال الضعفاء من المتبوعين تحمل شيء من العذاب.

ج - سؤال الملائكة أهل النار عن معبوداتهم وشركائهم وتكاد تتفق السورة مع غيرها في الجوابات عن هذه المطالب والأسئلة والاحتجاج، ولكن مع تعدد في الأساليب وثراء في الألفاظ وحُسن في جماليات المفردات ورائع البيان.

(١٠) تنوعت قضايا الحوار القرآني في هذه السورة باختلاف أصحابها وأزمانها، ولكنها أتت متسقة مع موضوعات العهد المكي من التوحيد وتقريره ودعوة المخالفين ونقض ما يتذرعون به إلى الشرك والكفر، وذكر ما لاقاه الرسل من أقوامهم من التكذيب إلى التهديد بعظائم الكيد والأذى إلى جانب إظهار صورة من أحوال الآخرة وحال المعذبين في النار، وهو تقرير واستدلال ضمني لحقيقة البعث والنشور والجزاء والحساب.

(١١) امتاز الجدل في السورة بتكرر ألفاظه (ست مرات)، والحوار بتعدد وقائعه وأصحابه، ولم يكن الحوار في هذه القصص القرآنية والأخبار الغيبية مجرداً عن الجدل، بل امتزج به وانطلق من حقائق برهانية وأدلة جدلية.

(١٢) كان لافتاً ما يعرضه القرآن من صفات المجادلين بالباطل وتشخيص ما يستقر في نفوسهم من أخلاق وخصال، وما يعقب به أو يجعله متوسطاً معترضاً لوقائع وألفاظ الجدل والحوار.

من مثل: الإرشاد إلى الجدل الحق وعرض بعض مسلماته وحقائقه، أو الأمر بالاستعاذة عقيبهِ أو الصبر على الأذى، مما يعطي منهجاً سويّاً قوياً للجدل والمحاورة من وجوهه المختلفة، ويرشد إلى ما ينبغي أن يتخلق به أهله ويلتزموا بأدابه جدالاً وحواراً.

هذا والله أعلم، والحمد لله أولاً وآخراً، وصل اللهم وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

**ABSTRACT****Research topic:** Study of argument and dialogue in Surat Ghafir --- An explanatory study**research aims:**

- 1/ Studying the words of Aljadal (argument).
- 2/ Studying the dialogue.
- 3 / Clarifying the benefits of the topic, the methods of dialogue and what it contained in terms of proofs and argumentation in-depth interpretive study.

**Research Methodology:**

- 1- The study was divided into the two topics of dialogue and argumentation.
- 2- I collected the verses and classified them according to the topic and arrange According to the order of the verses of the Qur'an.
- 3- Studying the topic as an explanatory study, showing the advantages and benefits.
- 4- drawing attention to the methods of debate and dialogue and its Quranic methods.

**The most important results:**

- 1- Suratu Ghafir, is one of Al-Hawamim chapters, which characterized by the emergence of the topics of dialogue and debate.
- 2- The word Al-Jada (argument) and its synonyms were mentioned six times in the Surah.
- 3- The surah is full of dialogue between different sects in different times and different places.
- 4- The dialogues of the surah are characterized by their shortness and lack of exaggeration, except that of the believer among the family of Fir`aun.
- 5- The dialogue of a believer from the family of Fir`aun with his people was distinguished by several things such as length, non-repetition, good dialogue, and discourse, along with its inclusion of argumentative and preaching methods.
- 6- Surat Ghafir contained Qur`anic issues that were dispersed in various surahs, such as the unbelievers request to return to the world and get out of painful torment, and the arguments between the weak (followers) and the arrogant (leaders).

**Key words:** Ghaffir, Argumentation, Dialogue, Believer, Family of fir`aun.

د بريك بن سعيد القرني

## فهرس المصادر والمراجع

- ١- ابن أبي زمنين: أبو عبدالله محمد بن عبدالله (ت: ٣٩٩هـ)، تفسير القرآن العزيز ، ط١، تحقيق /حسين عكاشة، ومحمد الكنز ، الناشر الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
- ٢- ابن الأثير : نصر بن محمد الشيباني(ت: ٦٣٧هـ)، الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام المنثور، مطبعة المجمع العلمي، ١٣٧٦هـ.
- ٣- ابن القيم: أبو عبد الله؛ محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي (ت: ٧٥١هـ)، بدائع الفوائد، ط١، تحقيق: علي العمران ، مجمع الفقه الإسلامي، دار عالم الفوائد.
- ٤- ابن عادل: أبو حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي(ت: بعد ٨٨٠هـ)، اللباب في علوم الكتاب، ط١، تحقيق: مجموعة من المحققين ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م.
- ٥- ابن عاشور: محمد الطاهر (ت: ١٣٩٣هـ)، التحرير والتنوير، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس.
- ٦- ابن عطية: أبو محمد عبد الحق بن عطية الأندلسي(ت: ٥٤٣هـ)، المحرر الوجيز، ط٢، تحقيق وتعليق: عبد الله الأنصاري، عبد العال السيد إبراهيم، الرحالة الفاروق، محمد الشافعي الصادق العناني ، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الدوحة، قطر، ١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م.
- ٧- ابن عقيل: أبو الوفاء علي ابن عقيل البغدادي (ت: ٥١٣هـ)، الواضح في أصول الفقه، ط١، تحقيق: د/ عبدالله التركي، مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م.
- ٨- ابن فارس: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت: ٣٩٥هـ)، مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.
- ٩- ابن كثير : أبو الفداء إسماعيل بن عمرو الدمشقي(ت: ٧٧٤هـ)، تفسير القرآن العظيم، ط١، تحقيق: مجموعة من الباحثين. مؤسسة قرطبة القاهرة، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- ١٠- ابن مجاهد: أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس التميمي البغدادي (ت: ٣٢٤هـ)، السبعة في القراءات، ط٢، تحقيق: شوقي ضيف. مصر: دار المعارف، ١٤٠٠هـ.
- ١١- ابن منظور: جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت: ٧١١هـ)، لسان العرب، الناشر: دار المعارف، القاهرة.

- ١٢- أبو السعود: العمادي محمد بن محمد بن مصطفى الحنفي(ت: ٩٨٢هـ)، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، تحقيق: عبد القادر عطا، مكتبة الرياض الحديثة.
- ١٣- الراغب الأصفهاني: أبو القاسم الحسين بن محمد (ت: ٥٠٢هـ)، مفردات ألفاظ القرآن، ط ١، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دمشق بيروت، الناشر: دار القلم، الدار الشامية، ١٤١٢ هـ.
- ١٤- أبو حيان: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ)، النهر الماد من البحر المحيط، ط ١، تحقيق: د/ عمر الأسعد، دار الجيل- بيروت لبنان، ١٤١٦هـ- ١٩٩٥م.
- ١٥- أبو حيان: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ)، البحر المحيط، ط ١، دار الرسالة العالمية، ١٤٣٦هـ- ٢٠١٥م.
- ١٦- الأزهرى: أبو منصور محمد بن أحمد (ت: ٣٧٠هـ)، تهذيب اللغة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مجموعة محققين.
- ١٧- الألوسي: أبو الفضل؛ شهاب الدين محمود شكري البغدادي (ت: ١٢٧٠هـ)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ط ٤، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م.
- ١٨- ابن الجوزي: أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي البغدادي (ت: ٥٩٧هـ)، زاد المسير في علم التفسير، ط ٣، المكتب الإسلامي، ١٤٠٤هـ- ١٩٨٤م.
- ١٩- البغوي: أبو محمد الحسين بن مسعود (ت: ٥١٦هـ)، معالم التنزيل، ط ١، تحقيق مجموعة من الباحثين، دار طيبة، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- ٢٠- البقاعي: برهان الدين الحسن بن إبراهيم (ت: ٨١٥هـ)، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار الكتاب الإسلامي القاهرة، ١٤٠٤هـ- ١٩٨٤م.
- ٢١- البيضاوي: للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر (ت: ٦٩١هـ)، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ط ١، تحقيق: محمد صبحي حلاق، ود/ محمود الأطرش، بيروت، لبنان، دار الرشيد، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.
- ٢٢- الجرجاني: علي بن محمد (ت: ٨١٦هـ)، معجم التعريفات، تحقيق: محمد المنشاوي، دار الفضيلة.
- ٢٣- الجويني: أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف (ت: ٤٧٨هـ)، الكافية في الجدل، تحقيق: فؤاد حسين محمود، ط عيسى الحلبي، القاهرة.
- ٢٤- الخفاجي: أحمد بن محمد المصري (ت: ١٠٦٩هـ)، عناية القاضي وكفاية الرازي، دار صادر، بيروت

## د بريك بن سعيد القرني

- ٢٥- الداني: أبو عمرو عثمان بن سعيد(ت:٤٤٤هـ)، التيسير في القراءات السبع، ط١، تحقيق د/ حاتم الضامن ، مكتبة الصحابة، الشارقة، ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م.
- ٢٦- الرازي: فخر الدين محمد بن عمر(ت:٦٠٦هـ) ، التفسير الكبير، ط١، دار الفكر للطباعة والتوزيع، لبنان، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.
- ٢٧- الزبيدي: محمد مرتضى الحسيني (ت:١٢٠٥هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، ط١، تحقيق عبد الكريم العزباوي ، المجلس الوطني بالكويت، ١٤٢٢هـ ٢٠٠١م.
- ٢٨- الزجاج: إسحاق بن إبراهيم السري (ت:٣١١هـ)، معاني القرآن وإعرابه، ط١، تحقيق د/عبد الجليل شليبي ، عالم الكتب، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م.
- ٢٩- الزمخشري: جار الله محمود بن عمر(ت:٥٣٧هـ) ، الكشاف، ط١، تحقيق: مجموعة من الباحثين ، مكتبة العبيكان، ١٤١٨هـ- ١٩٨٨هـ.
- ٣٠- زمزمي : يحيى محمد ، الحوار ، آدابه وضوابطه في ضوء الكتاب والسنة ، ط١، الناشر : دار التربية والتراث ، مكة المكرمة، رمادي للنشر ، الدمام ، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
- ٣١- السعدي: عبدالرحمن بن ناصر السعدي (ت:١٣٧٦هـ)، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، ط٢، تحقيق: د/ عبدالرحمن اللويحق ، دار السلام للنشر والتوزيع، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠٢م.
- ٣٢- السمعاني: أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني الشافعي (ت:٤٨٩هـ)، ط١، تفسير القرآن، تحقيق: ياسر إبراهيم ، دار الوطن، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- ٣٣- السمين الحلبي: أحمد بن يوسف (ت:٧٥٦هـ)، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق: د/ أحمد الخراط، دار القلم بدمشق.
- ٣٤- الشوكاني: محمد بن علي (ت:١٢٥٠هـ)، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، ط٤، اعتنى به: يوسف الغوش ، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- ٣٥- الشيخلي : عبدالقادر بن عبدالحافظ، هندسة الحوار ، التخطيط التقويم التنظيم الأداء ، مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني ، ط١، ١٤٣٢هـ- ٢٠١١م.
- ٣٦- الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد (ت:٣١٠هـ)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، ط١، تحقيق معالي الدكتور/ عبد الله التركي، دار هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م.

## الجدل والحوار في سورة غافر -دراسة تفسيرية-

- ٣٧- الطوفي: نجم الدين سليمان بن عبدالقوي الصرصري (ت:٧١٦هـ)، علم الجدل في علم الجدل، تحقيق: فولفهارت هاينر يشس، منشور، ١٤٠٨هـ.
- ٣٨- الطيبي: شرف الدين الحسين بن عبدالله (ت:٧٤٣هـ)، فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، ط ١، مجموعة من المحققين. جائزة دبي الدولية، ١٤٣٤هـ- ٢٠١٣م.
- ٣٩- عبدالعزيز عبدالسلام عز الدين السلمي الشافعي (ت:٦٦٠هـ)، تفسير القرآن، ط ١، تحقيق: د. عبدالله الوهبي، دار ابن حزم، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م.
- ٤٠- عبدالعزيز عبدالسلام عز الدين السلمي الشافعي (ت:٦٦٠هـ)، فوائد في مشكل القرآن، ط ٢، تحقيق: د. سيد رضوان علي الندوي، دار الشروق، ١٤٠٢هـ- ١٩٩٨٢م.
- ٤١- العسكري: أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل (ت:٣٩٥هـ)، الفروق اللغوية، تحقيق: محمد إبراهيم سليم ط: دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر.
- ٤٢- العليمي: مجير الدين بن محمد الحنبلي (ت:٩٢٧هـ)، فتح الرحمن في تفسير القرآن، ط ١، تحقيق: نورالدين طالب، إصدارات وزارة الأوقاف قطر، ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م.
- ٤٣- الفراهيدي: الخليل بن أحمد (ت: ١٧٥هـ)، العين، تحقيق مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- ٤٤- القرطبي: أبو عبد الله؛ محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي (ت:٦٧١هـ)، الجامع لأحكام القرآن، ط ١، تحقيق: معالي د/ عبد الله التركي، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م.
- ٤٥- القوجوي: محمد مصلح الدين القوجوي الحنفي (ت:٩٥١هـ)، حاشية شيخ زاده على تفسير البيضاوي، طبعة الأوفست، مكتبة الحقيقة، تركيا، ١٤١١هـ- ١٩٩١م.
- ٤٦- الكفوي: أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني (ت: ١٠٩٣هـ)، الكليات، ط ٢، تحقيق: عدنان درويش و محمد المصري، مؤسسة الرسالة، ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م.
- ٤٧- الماوردي: أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب (ت:٤٥٠هـ)، النكت والعيون، الماوردي، دار الكتب العلمية -بيروت لبنان.
- ٤٨- مجموعة من المؤلفين، معجم مصطلحات العلوم الشرعية، ط ٢، منشور من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، ١٤٣٩هـ-٢٠١٧م.

## د بريك بن سعيد القرني

- ٤٩- المحلي: جلال الدين محمد بن أحمد الشافعي (ت: ٨٦٤هـ)، والسيوطي: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (ت: ٩١١هـ)، تفسير الجلالين، ط ١، دار الحديث بالقاهرة.
- ٥٠- المراغي: أحمد بن مصطفى المراغي (ت: ١٣٧١هـ)، تفسير المراغي، ط ١، ط ١، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م.
- ٥١- مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١هـ)، صحيح الإمام مسلم المسمى: المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ، ط ١، عناية: أبي قتيبة نظر محمد الفارابي، دار طيبة، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- ٥٢- مطلوب: أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية، د /، مطبعة المجمع العلمي بالعراق، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ٥٣- المعلمي: عبدالرحمن بن يحيى اليماني (ت: ١٣٨٦هـ)، آثار العلامة عبد الرحمن المعلمي، ط ١، مطبوعات مجمع الفقه الإسلامي، جدة، دار عالم الفوائد، ١٣٧٦هـ.
- ٥٤- مكّي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ)، الهداية إلى بلوغ النهاية، ط ١، تحقيق / مجموعة من الباحثين، طبعة جامعة الشارقة، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- ٥٥- النسفي: أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت: ٧١٠هـ)، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، ط ١، دار الكلم الطيب بيروت، لبنان، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- ٥٦- النسفي: نجم الدين عمر بن محمد النسفي الحنفي (٥٣٧هـ)، التيسير في التفسير، ط ١، تحقيق وتعليق: ماهر أديب حبوش، دار اللباب، ١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م.
- ٥٧- الهروي: أبو عبيد القاسم بن سلام (ت: ٢٢٤هـ)، غريب الحديث، مجموعة من المحققين بإشراف د/ محمود الطناحي، ط مجمع اللغة العربية - القاهرة، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
- ٥٨- الواحدي: علي بن أحمد بن محمد (ت: ٤٦٨هـ)، التفسير البسيط، طبعة عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام بالرياض، تحقيق: مجموعة من الباحثين، ١٤٣٠هـ.