

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

د. نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

أستاذ مساعد في قسم الدعوة في المعهد العالي للدعوة والاحتساب بجامعة الإمام محمد بن سعود
الاسلامية

ملخص البحث: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد:

فإن الدعوة إلى الله-تعالى- من أحسن الأقوال، وأشرف الأعمال، ومن الحكمة في الدعوة استخدام أفضل الوسائل والأساليب؛ لتحقيق رضا الباري ﷻ، وهداية المدعوين، والعتاب من الأساليب التي جاءت في الكتاب والسنة.

هذا البحث يبين حقيقة الدعوة إلى الله بأسلوب العتاب من خلال ثلاثة مباحث:

المبحث التمهيدي: مفهوم العتاب، وأهميته في الدعوة إلى الله.

المبحث الأول: مشروعية استخدام العتاب في الدعوة إلى الله، ومقاصده.

المبحث الثاني: ضوابط استخدام العتاب في الدعوة إلى الله، وأساليبه.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد، وعلى آله، وصحبه أجمعين،
 وبعد:

لا يخفى على ذي علم أن الدعوة إلى الله -تعالى- من أجل القربات، وأشرف الأعمال، قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾^(١)؛ لذا حمل الأنبياء، والرسل -عليهم الصلاة والسلام- هذا الشرف، ونافحوا عن دعوة الإسلام، فبلغوا الأمانة، ونصحوا أتباعهم؛ لذا كان حريا بحامل إرثهم أن يسير على منهجهم، ويقتفي أثرهم في تبليغ شرع الله إلى الناس بالطرق المشروعة التي تحقق رضا الباري ﷻ، وهداية الناس إلى الطريق المستقيم.
 ومن أساليب الدعوة التي برزت في الكتاب، والسنة: أسلوب العتاب لحامل الدعوة إلى الله؛ لتستقيم دعوته، وللمعرض عن الحق؛ ليسلك طريق النجاة.
 وسوف يأتي هذا البحث -بإذن الله-؛ لبيان حقيقة العتاب، ومشروعيته في ضوء الكتاب والسنة، والوقوف على أهم قواعده، وأساليبه.

ومن أسباب اختيار هذا الموضوع:

- ١ - الحاجة الى التعرف على أساليب الدعوة المشروعة، وتطبيقها من خلال ربطها بمصادر الدعوة الى الله، وفي مقدمتها: الكتاب، والسنة.
- ٢ - الوقوف على كيفية توظيف أسلوب العتاب في مجال الدعوة إلى الله بطريق ناجح، ومثمر.

(١) سورة فصلت: [٣٣].

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

١. التعرف على أهمية العتاب في الدعوة إلى الله.
٢. بيان مشروعية العتاب في الدعوة إلى الله من خلال الكتاب، والسنة.
٣. التعرف على مقاصد العتاب في الدعوة إلى الله.
٤. الوقوف على ضوابط استخدام أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله.
٥. إبراز أساليب العتاب في الدعوة إلى الله.

منهج البحث:

ارتكز هذا البحث على منهجين من مناهج البحث العلمي، وهما:

الأول: المنهج الاستقرائي، "وهو: ما يقوم على تتبع الأمور الجزئية مستعيناً على ذلك بالملاحظة، والتجربة، وافترض الفروض؛ لاستنتاج أحكام عامة منها"^(٢).

الثاني: المنهج الاستنباطي، "وهو: ما يقوم على التأمل في أمور جزئية ثابتة؛ لاستنتاج أحكام منها"^(٣).

وقد تم توظيف هذه المناهج العلمية في جمع النصوص الشرعية المتعلقة بالعتاب، واستنباط ما فيها من قضايا تتعلق بالدعوة إلى الله.

(٢) البحث العلمي: حقيقته ومصادره ومادته ومناهجه، (ص: ١٧٨).

(٣) المرجع السابق، (ص: ١٧٨).

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
 د. نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

تساؤلات البحث:

١. ما مفهوم العتاب، وأهميته في الدعوة الى الله؟
٢. ما مشروعية أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله؟
٣. ما مقاصد أسلوب العتاب في الدعوة الى الله؟
٤. ما ضوابط استخدام أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله؟
٥. ما أساليب العتاب في الدعوة إلى الله؟

الدراسات السابقة:

لم أجد - في حدود علمي واطلاعي - دراسة عنيت بأسلوب العتاب في الدعوة الى الله على وجه الخصوص، إنما وجدت بعض الدراسات التي تناولت العتاب من جوانب أخرى، ومن تلك الدراسات:

- «آيات عتاب المصطفى ﷺ في ضوء العصمة، والاجتهاد»^(٤).

تحدث الباحث من خلال هذه الدراسة عن عصمة الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام-، وحقيقته العتاب، وأنواعه فيما تناولته الدراسة من آيات عتاب الله للنبي ﷺ.

وأما وجه الاختلاف، فالدراسة الحالية سوف تقف على أسلوب العتاب في مجال الدعوة إلى الله ببيان مشروعيته، وضوابطه.

- «آيات العتاب في القرآن الكريم .. دراسة تحليلية موضوعية»^(٥).

(٤) رسالة ماجستير، عويد بن عياد المطرقي، قسم العقيدة، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٧هـ.

(٥) رسالة ماجستير، نورة الجليل، وكالة الرئاسة لكليات الآداب، كلية الآداب، عام ١٤٠٨هـ.

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

تحدثت الباحثة في هذه الدراسة عن نماذج من معاتبة الله للرسول، والمؤمنين، والكافرين بتفسيرها، وذكر أسباب نزولها، كما بينت الباحثة أهمية العتاب، وأثره في المجتمع.

وأما وجه الاختلاف بين هذه الدراسة، والدراسة الحالية، فقد تناولت آيات العتاب من ناحية تفسيرية، أما الدراسة الحالية، فسوف تقف على الدراسة الدعوية لأسلوب العتاب من خلال في هذه النصوص.

- «أسلوب العتاب في التربية الإسلامية، وتطبيقاته في الأسرة والمدرسة»^(٦).

تهدف الدراسة إلى بيان مفهوم العتاب، وأنواعه، والتطبيقات التربوية لأسلوب العتاب في الأسرة، والمدرسة. أما وجه الاختلاف، فالدراسة الحالية سوف تقف على توظيف هذا الأسلوب في الدعوة إلى الله من خلال بيان ضوابطه، وأساليبه.

تقسيمات البحث:

المقدمة، وتشمل:

أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، أهداف البحث، الدراسات السابقة، منهج البحث، تقسيمات البحث.

المبحث التمهيدي: مفهوم العتاب، وأهميته في الدعوة إلى الله، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: مفهوم العتاب لغة، واصطلاحًا.

المطلب الثاني: أهمية أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله.

المبحث الأول: مشروعية استخدام العتاب في الدعوة إلى الله، ومقاصده، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: مشروعية العتاب في الكتاب، والسنة.

(٦) بحث مكمل لنيل درجة الماجستير، حامد عبد الله المحمادي، قسم التربية الإسلامية والمقارنة، كلية التربية، جامعة أم القرى،

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د. نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

المطلب الثاني: مقاصد العتاب في الدعوة إلى الله.

المبحث الثاني: ضوابط استخدام العتاب في الدعوة إلى الله، وأساليبه، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: ضوابط استخدام العتاب في الدعوة إلى الله.

المطلب الثاني: أساليب العتاب.

الخاتمة، وفيها: أهم النتائج والتوصيات.

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

المبحث الأول:

مفهوم العتاب، وأهميته في الدعوة إلى الله

المطلب الأول: مفهوم العتاب لغة، واصطلاحًا، والألفاظ ذات الصلة:

أولاً: العتاب لغة:

يرجع العتاب في أصله اللغوي إلى الجذر الثلاثي (ع ت ب)، ويأتي العتب بمعنى: الالتواء، والعيب، ومن معانيه اللغوية: التجني، تعتب عليه، وتجنني عليه بمعنى واحد، وتعتب عليه، أي: وجد عليه. والعتب، والعتبان: لومك الرجل على إساءة كانت له إليك، ومن هنا يظهر-أيضاً-أن من معاني العتاب المعنوية اللوم^(٧).

قال الأزهري (ت: ٣٧٠هـ): "التعتب، والمعاتب، والعتاب: كل ذلك مخاطبة الإدلال، وكلام المدللين أخلاءهم طالبين حسن مراجعتهم، ومذاكرة بعضهم بعضاً ما كرهوه مما كسبهم الموجدة"^(٨).

وقد ورد هذا اللفظ -العتاب- بتصاريفه في القرآن في أكثر من آية، ومنها: قول الحق ﷻ عن أهل النار:

﴿ فَإِنْ يَصْبِرُوا فَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ وَإِنْ يَسْتَعْتَبُوا فَماهُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ ﴾^(٩).

(٧) انظر: العين، (٢/٧٥-٧٧)، لسان العرب، (١/٥٧٦).

(٨) تهذيب اللغة، (٢/١٦٥).

(٩) سورة فصلت: [٢٤].

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د.نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

ثانيًا: العتاب اصطلاحًا:

عرف بعض العلماء العتاب بأنه: "مخاطبة الإدلال، ومذاكرة الموجدة"^(١٠).
وقيل: إنه: ما يكون على صدور المكروه من الحبيب تأديبًا؛ ليستغفر عنه، ويصير مورد المراحم، بخلاف العقاب، فإنه ما يكون على صدور المكروه من العدو تفضيحا وتأليما، كالعذاب على الكفار، وخلودهم في النار في تلك الدار. وبعبارة أخرى: العتاب تأديب الشفقة^(١١).

كما عُرِفَ الإعتاب بأنه: "رجوع الإنسان عما عتبت عليه بسببه، يقال: عتبت، فاستعتب. أي: أرجعته، فارتجع. ومنه قوله -تعالى-: ﴿فَإِنْ يَصْبِرُوا فَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ وَإِنْ يَسْتَعْتِبُوا فَمَا لَهُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ﴾^(١٢)، وفي الحديث: «إِمَّا مُحْسِنًا فَيَزِدَادُ، وَإِمَّا مُسِيئًا فَيَسْتَعْتِبُ»^(١٣)، (١٤).

كما أن العتاب من الأغراض الشرعية الشائعة في الشعر العربي، لكن قلت دراسته عند النقاد القدامى؛ لأنهم أدخلوه في باب الهجاء، ومنهم ابن رشيق القيرواني (ت: ٦٣٤هـ)، فقد قال بأن العتاب وإن كان حياة المودة، وشاهد الوفاء، فإنه باب من أبواب الخديعة، يسرع إلى الهجاء، وسبب وكيد من أسباب القطيعة، والجفاء، فإذا قل كل داعية الألفة، وقيد الصحبة، وإذا كثر خشن جانبه، وثقل صاحبه. كما بين بأن للعتاب طرائق كثيرة،

(١٠) انظر: التوقيف على مهمات التعاريف، (ص: ٥٠١).

(١١) انظر: دستور العلماء، (٢/٢١٧).

(١٢) سورة فصلت: [٢٤].

(١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «لَا يَتَمَنَّيَنَّ أَحَدُكُمْ الْمَوْتَ إِمَّا مُحْسِنًا فَلَعَلَّهُ يَزِدَادُ وَإِمَّا مُسِيئًا فَلَعَلَّهُ يَسْتَعْتِبُ»، رواه البخاري في صحيحه، كتاب التمني، باب: ما يكره من التمني، رقم: (٧٢٣٥)، (٩/٨٤).

(١٤) انظر: الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان، (ص: ٢٠٣).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

وللناس فيه ضروب مختلفة، فمنه: ما يمازجه الاستعطف والاستئلاف، ومنه: ما يدخله الاحتجاج والانتصاف، وقد يعرض فيه المن والإجحاف، مثل ما يشركه الاعتذار والاعتراف^(١٥).

وهذا لا يعد تحديداً لمفهوم المصطلح، إنما وصف له وبيان لأنواعه، فالأول: العتاب المحمود الذي تتوافر فيه أسباب القبول من التوسط والاعتدال في العتاب والأسلوب الحسن، والثاني: العتاب المذموم الذي يسعى إلى الفرقة والجفاء.

أما المقصود بأسلوب العتاب في الدعوة إلى الله، فهو فن من فنون الخطاب الدعوي يهدف إلى استمالة قلب المخاطب، وتوجيهه إلى الرجوع عما هو عليه؛ تحقيقاً لمراد الله تعالى.

ثالثاً: الألفاظ ذات الصلة بمفردة العتاب، ومنها:

- اللوم: اللام، والواو، والميم كلمتان تدل إحداهما على العتب، والعدل، والأخرى الإبطاء، فالأول: اللوم وهو العدل، يقال: ألام الرجل: أتى بما يلام عليه، والكلمة الأخرى: التلوم، وهو التمكنث^(١٦).

- التثريب، هو: اللوم، والأخذ على الذنب. قال الله -تعالى- حكاية من قول يوسف -عليه السلام-: ﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾^(١٧)، فهذا أصل واحد، والآخر التثريب، وهو شحم قد غشَّى الكرش، والأمعاء رقيق، والجمع ثروب^(١٨).

ومن الفروق بين هذه المفاهيم: أن التثريب شبيه بالتقريع والتوبيخ، تقول: وبخه وقرعه، وثربه بما كان منه، واللوم قد يكون لما يفعله الإنسان في الحال، ولا يقال لذلك تقريع وتثريب وتوبيخ.

(١٥) انظر: العمدة في محاسن الشعر وآدابه، (١٦٠/٢).

(١٦) انظر: معجم مقاييس اللغة، (٢٢٢/٥)، لسان العرب، (٥٥٧/١٢).

(١٧) سورة يوسف: [٩٢].

(١٨) انظر: معجم مقاييس اللغة، (٣٧٥/١).

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د. نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

واللوم يكون على الفعل الحسن، ولا يكون التثريب إلا على القبيح، أما الفرق بين العتاب واللوم، فالعتاب هو الخطاب على تضييع حقوق المودة، والصدقة في الإخلال بالزيارة وترك المعونة، وما يشاكل ذلك، ولا يكون العتاب إلا لمن له موات يموت بها، فهو مفارق للوم مفارقة بينة^(١٩).

المطلب الثاني: أهمية أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

إن من واجبات الداعية إلى الله: الحرص على اختيار الأسلوب الأمثل في الدعوة؛ ليصل إلى استجابة المدعوين، والتأثير فيهم، وهذا من متطلبات الحكمة في الدعوة إلى الله.

قال تعالى: ﴿ اَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾^(٢٠).

يقول الشيخ ابن سعدي (ت: ١٣٧٦هـ) -رحمه الله-: "ومن الحكمة: الدعوة بالعلم لا بالجهل، والبداة بالأهم فالأهم، وبالأقرب إلى الأذهان، والفهم، وبما يكون قبوله أتم"^(٢١).

والعتاب هو تنبيه للمدعو على خطأ؛ ليرجع عنه إلى ما يريده الله -تعالى- بما يحقق صدق إرادة الخير له.

وتتمثل أهمية استخدام الداعية لأسلوب العتاب فيما يلي:

- الأصل في استخدام وسائل الدعوة وأساليبها أن تكون مستمدة من الكتاب والسنة، فهما المصدران الأساسيان لكل دعوة ناجحة، وأسلوب العتاب قد ظهر -كما سيأتي في المبحث الثاني- في عتاب الله للأنبياء -عليهم الصلاة والسلام-، وعباده الصالحين، وبرز في السنة النبوية من خلال تعامل النبي ﷺ مع أصحابه. لذا كان لزاماً على الدعاة إلى الله استخدام الأساليب الواردة في الكتاب والسنة.

(١٩) انظر: الفروق اللغوية، (ص: ٥٣).

(٢٠) سورة النحل: [١٢٥].

(٢١) تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، (ص: ٤٥٢).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

- تباين طبائع الناس، واختلاف المدارك يدعو إلى اختيار الأسلوب الأمثل في استمالة القلوب، وإيقاظ النفوس. عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقُّهُوا وَالْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا ائْتَلَفَ وَمَا تَنَافَرَ مِنْهَا ائْتَلَفَ»^(٢٢).

فالقول الحسن والتعريض ما أمكن، والبعد عن التشهير والمخاصمة من لوازم العتاب الدعوي الناجح.

- العتاب صورة من صور الإحسان في النصيحة والتبليغ؛ يقول الإمام ابن قيم الجوزية -رحمه الله-: "والنصيحة إحسان إلى من تنصحه بصورة الرحمة له، والشفقة عليه، والغيرة له وعليه، فهو إحسان محض يصدر عن رحمة، ورأفة، مراد الناصح بها وجه الله ورضاه، والإحسان إلى خلقه"^(٢٣).

- أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله من دلائل صدق المحبة والأخوة في الله؛ حيث يسعى بكل شفقة إلى توجيه المدعو إلى ما هو أولى، وأفضل، والعتاب دليل المودة، ودوام عقد الألفة والصحبة، والغرض منه إزالة ما في النفوس من الوحشة؛ لأن بجريانه يظهر ما في القلوب من آثار الجناية، ويبدو ما في البواطن من تأكيد أسباب العناية؛ إذ لولا بقاء المودة لحصلت القطيعة بالكلية، ولم يحتج إلى عتاب، ولم يرغب في الإعتاب؛ ولهذا قيل: ويبقى الود ما بقي العتاب^(٢٤).

وقال الثعالبي (ت: ٤٢٩هـ) -رحمه الله-: "قال بعض البلغاء: العتاب حدائق المتحابين، وثمار المتوادين، والدليل على الضن بالأخوة، ويقال: ظاهر العتاب خير من باطن الحقد، ومن لم يعاتب على الزلة، فليس يحافظ للخلعة"^(٢٥).

- السعي إلى تقويم الدعاة في دعوتهم إلى الله -تعالى-؛ انطلاقاً من وصية النبي ﷺ بقوله: «الدِّينُ

(٢٢) رواه مسلم في صحيحه، كتاب البر والصلة والآداب، باب: الأرواح جنود مجنّدة، رقم: (٢٦٣٨)، (٤/٢٠٣١).

(٢٣) الروح، (ص: ٢٥٧).

(٢٤) انظر: الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان، (ص: ٢٠٢).

(٢٥) اللطائف والظرائف، (ص: ١٥٤).

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د. نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

النَّصِيحَةُ». قلنا: لمن؟ قال: «لِللَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأُمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ»^(٢٦).

قال الإمام البغوي (ت: ٥١٦هـ) -رحمه الله-: "... وقد يتأول ذلك -أيضاً- في الأئمة الذين هم علماء الدين"^(٢٧). فيجب تذكيرهم بالأسلوب الحسن، ومعاونتهم على الحق.

ويتحقق بمعاتبة الداعي إلى الله وبيان الصواب في دعوته تطهير القلب من الغلّ والغش؛ كما أخبر النبي ﷺ بقوله: «ثَلَاثٌ لَا يَغُلُّ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ: إِخْلَاصُ الْعَمَلِ لِلَّهِ، وَالنَّصِيحَةُ لِوَلَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَلُزُومُ جَمَاعَتِهِمْ، فَإِنَّ دَعْوَتَهُمْ تُحِيطُ مَنْ وَرَاءَهُمْ»^(٢٨).

كما يتحقق من توجيه الدعاة بعضهم بعضاً اجتماع الكلمة، ووحدة الصف، والالتفاف حول الهدف الأسمى للدعوة، وهو عبادة الله -تعالى- وحده؛ يقول شيخ الإسلام ابن تيمية (ت: ٧٢٨هـ) -رحمه الله-: "وتعلمون أن من القواعد العظيمة التي هي جماع الدين تأليف القلوب، واجتماع الكلمة، وصلاح ذات البين...، وأهل هذا الأصل هم أهل الجماعة، كما أن الخارجين عنه هم أهل الفرقة"^(٢٩).

ولنا في سيد الدعاة قدوة؛ حيث عاتبه ربنا -جل وعلا- لما هو أولى وأكمل؛ كما في موقفه مع عبد الله بن أم مكتوم رضي الله عنه بأن أراد الله -تعالى- منه أن يعتني بجميع أصناف المدعوين.

وعاتب الله نبيه -عليه الصلاة والسلام- في قصة سرقة طعمة بن أبيرق -كما سيأتي-، وأمره بالالتزام بالعدل مع كل الناس؛ فما كان منه -عليه الصلاة والسلام- إلا أن تلقى ذلك بالطاعة والانقياد.

وقد سار سلف الأمة الصالح في التناصح على ما جاء في الكتاب والسنة؛ يقول عبد العزيز بن أبي روادٍ -رحمه الله-: "كان من كان قبلكم إذا رأى الرجل من أخيه شيئاً يأمره في رفق، فيؤجر في أمره ونهيّه، وإنَّ أحد هؤلاء

(٢٦) رواه مسلم في صحيحه، كتاب الإيمان، باب: الدين النصيحة، رقم: (٥٥)، (٧٤/١).

(٢٧) شرح السنة، (٩٥/١٣).

(٢٨) رواه ابن ماجه في سننه، كتاب المناسك، باب: الخطبة يوم النحر، رقم: (٣٠٥٦)، (١٠١٥/٢). قال الشيخ الألباني:

صحيح. انظر: صحيح وضعيف سنن ابن ماجه، (٥٦/٧).

(٢٩) مجموع الفتاوى، (٥١/٢٨).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

يخرق بصاحبه، فيستغضب أخاه، ويهتِك ستره^(٣٠).

المبحث الثاني:

مشروعية استخدام العتاب في الدعوة إلى الله، ومقاصده

المطلب الأول: مشروعية العتاب في الكتاب والسنة

وردت في محكم التنزيل آيات عتاب الله - تعالى - للأنبياء - عليهم الصلاة والسلام -، وعباده المؤمنين، ومنها - على سبيل المثال لا الحصر -:

قوله - تعالى -: ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَخُفِيَ فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَا كُهَا لِيَكُنْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا ﴾^(٣١).

قال الشيخ محمد الأمين الشنقيطي (ت: ١٣٩٣هـ) - رحمه الله -: "إن الله أعلم نبيه ﷺ بأن زيدا يطلق زينب، وأنه يزوجه إياه ﷺ، وهي في ذلك الوقت تحت زيد، فلما شكها زيد إليه ﷺ قال له: «أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ»، فعاتبه الله على قوله: «أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ» بعد علمه أنها ستصير زوجته هو ﷺ، وخشي مقالة الناس أن يقولوا: لو أظهر ما علم من تزويجه إياها أنه يريد تزويج زوجة ابنه في الوقت الذي هي

(٣٠) جامع العلوم والحكم، (١/٢٢٥).

(٣١) سورة الأحزاب: [٣٧].

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د.نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

فيه في عصمة زيد" (٣٢).

كما عاتب الحق -تبارك وتعالى- نبينا محمداً ﷺ بشأن أسرى بدر، فقال تعالى: ﴿ مَا كَانَتْ لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى حَتَّى يُشْخَنَ فِي الْأَرْضِ تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (٣٣).
وفي سبب نزول هذه الآية قال ابن عباس -رضي الله عنهما-: "فلما أسروا الأسارى قال رسول الله ﷺ لأبي بكر، وعمر: «مَا تَرَوْنَ فِي هَؤُلَاءِ الْأَسَارَى؟» فقال أبو بكر: يا نبي الله هم بنو العم، والعشيرة أرى أن تأخذ منهم فدية، فتكون لنا قوة على الكفار، فعسى الله أن يهديهم للإسلام، فقال رسول الله ﷺ: «مَا تَرَى يَا بَنَ الْخَطَّابِ؟» قلت: لا والله يا رسول الله ما أرى الذي رأى أبو بكر، ولكني أرى أن تمكنا، فنضرب أعناقهم، فتمكن علينا من عقيل، فيضرب عنقه، وتمكني من فلان نسيب لعمر، فأضرب عنقه، فإن هؤلاء أئمة الكفر، وصناديدها، فهوى رسول الله ﷺ ما قال أبو بكر، ولم يهو ما قلت، فلما كان من الغد جئت، فإذا رسول الله ﷺ وأبو بكر قاعدان يكيان. قلت: يا رسول الله أخبرني من أي شيء تبكي أنت وصاحبك، فإن وجدت بكاء بكيت، وإن لم أجد بكاء تبكيت لبكائكما، فقال رسول الله ﷺ: «أَبْكِي لِلَّذِي عَرَضَ عَلَيَّ أَصْحَابُكَ مِنْ أَخَذِهِمُ الْفِدَاءَ لَقَدْ عَرَضَ عَلَيَّ عَذَابُهُمْ أَذْنِي مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ» شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ نَبِيِّ اللَّهِ ﷺ، وأنزل الله - عز وجل -: ﴿ مَا كَانَتْ لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى حَتَّى يُشْخَنَ فِي الْأَرْضِ ﴾ إلى قوله: ﴿ فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا ﴾، فأحل الله الغنيمة لهم" (٣٤).

كما عاتب الله -جل وعلا- صحابة رسول الله ﷺ على الفتور فيما ندبوا إليه؛ كما روى ذلك ابن مسعود رضي الله عنه بقوله: "ما كان بين إسلامنا، وبين أن عاتبنا الله بهذه الآية: ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ

(٣٢) أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، (٢٤١/٦).

(٣٣) سورة الأنفال: [٦٧].

(٣٤) رواه مسلم في صحيحه، كتاب الجهاد والسير، باب: الإمداد بالملائكة في غزوة بدر، رقم: (١٧٦٣)، (٣/٣٨٣).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَسِقُونَ ﴿٣٥﴾ إلا أربع سنين «(٣٦)».

كما عاتبهم -تبارك وتعالى- بأن فرض عليهم تقديم الصدقات بين مناجاتهم النبي ﷺ في أول الأمر بقوله: ﴿أَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيَّ مَجُونًا كَمَا صَدَقْتُمْ﴾ (٣٧)، فهذا عتاب للمؤمنين رقيق رفيع، أي: أخفتم أيها المؤمنون الفقر إذا تصدقتم قبل مناجاتكم الرسول ﷺ؟ والغرض: لا تخافوا، فإن الله يرزقكم؛ لأنه غني بيده خزائن السماوات والأرض، وهو عتاب لطيف، ثم نسخ (٣٨).

وقد جاء في ثنايا القصص القرآني عتاب موسى لهارون -عليهما السلام- بشأن سكوته على بني إسرائيل وهم يعبدون العجل؛ قال تعالى: ﴿قَالَ يَهْرُونَ مِمَّنْ مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا ﴿١٢﴾ أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (٣٩). كما أن العتاب صفة فعلية ثابتة لله بالسنن الصحيحة كما يليق بربنا جلّ وعلا. قال ابن عباس رضي الله عنهما: حدثني أبي بن كعب -رضي الله عنهما- قال: قال رسول الله ﷺ: «موسى رسول الله -عليه السلام- قال: ذكّر الناس يوماً حتى إذا فاضت العيون وركت القلوب، ولّى فأدركه رجل فقال: أي رسول الله، هل في الأرض أحد أعلم منك؟ قال: لا. فعتب عليه؛ إذ لم يرد العلم إلى الله...» (٤٠).

ومعنى قوله: «فَعَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ». أي: لم يرض قوله، وآخذه به، وأصل العتب المؤاخظة، يقال: منه عتب عليه: إذا وجدته، وذكره له، فالمؤاخظة والعتب في حق الله محال، فمعنى قوله: «فَعَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ»: لم يرض قوله شرعاً،

(٣٥) سورة الحديد: [١٦].

(٣٦) رواه مسلم في صحيحه، كتاب التفسير، باب في قوله -تعالى-: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ

﴿٣٧﴾ رقم: (٣٠٢٧)، (٣١٩/٤).

(٣٧) المجادلة: [١٣].

(٣٨) انظر: صفوة التفاسير، (٣/٣٢٢).

(٣٩) سورة طه: [٩٢-٩٣].

(٤٠) رواه البخاري في صحيحه، كتاب تفسير القرآن، باب قوله: ﴿فَلَمَّا بَلَغَا بَلَغًا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا﴾ رقم:

(٤٧٢٦)، (٨٩/٦).

ودينًا، وقد عتب الله عليه إذ لم يرد رد الملائكة: ﴿لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾. وقيل: جاء هذا تنبيهًا لموسى، وتعليمًا لمن بعده، ولئلا يقتدي به غيره في تزكية نفسه، والعجب بحاله فيهلك^(٤١).

كما روى أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «نَزَلَ نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ تَحْتَ شَجَرَةٍ فَلَدَغَتْهُ نَمْلَةٌ فَأَمَرَ بِجَهَازِهِ فَأَخْرَجَ مِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ أَمَرَ بِهَا فَأُخْرِقَتْ فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ فَهَلَّا نَمْلَةٌ وَاحِدَةً»^(٤٢).

قال الإمام النووي (ت: ٦٧٦هـ) -رحمه الله-: "هذا الحديث محمول على أنه كان جائزًا في شرع ذلك النبي جواز قتل النمل، وجواز التعذيب بالنار، فإنه لم يقع عليه العتب في أصل القتل، ولا في الإحراق، بل في الزيادة على النملة الواحدة"^(٤٣).

وقد ثبت في السنة النبوية أسلوب النبي صلى الله عليه وسلم في عتابه أصحابه -رضوان الله عليهم-، فقد كان يعاتب بالتعريض ما أمكن. عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: «لَمْ يَكُنْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاحِشًا، وَلَا لَعَانًا، وَلَا سَبَابًا كَانَ يَقُولُ عِنْدَ الْمُعْتَبَةِ -أَي عِنْدَ الْعِتَابِ-: مَا لَهُ! تَرِبَ جَبِينُهُ»^(٤٤).

وعاتب النبي -عليه الصلاة والسلام- الأنصار في مقاتلتهم حول قسمة الغنائم في غزوة حنين موجهاً إياهم بكل حب وشفقة. روى أبو التياح قال: سمعت أنسًا رضي الله عنه يقول: "قالت الأنصار يوم فتح مكة: وأعطى قريشًا، والله إن هذا هو العجب، إن سيوفنا تقطر من دماء قريش، وغنائمنا ترد عليهم، فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم، فدعا الأنصار قال: فقال: «مَا الَّذِي بَلَغَنِي عَنْكُمْ؟» وكانوا لا يكذبون، فقالوا: هو الذي بلغك. قال: «أَوَلَا تَرْضَوْنَ أَنْ يَرْجِعَ النَّاسُ بِالْغَنَائِمِ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَتَرْجِعُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم إِلَى بُيُوتِكُمْ لَوْ سَلَكَتِ الْأَنْصَارُ وَاذِيًّا أَوْ شِعْبًا

(٤١) انظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري، (٦٤/٢).

(٤٢) رواه البخاري في صحيحه، كتاب بدء الخلق، باب: خمس من الدواب فواسق يقتلن في الحرم، رقم: (٣٣١٩)،

(٤/١٣٠). ورواه مسلم في صحيحه، كتاب السلام، باب: النهي عن قتل النمل، رقم: (٢٢٤١)، (٤/٧٥٩).

(٤٣) المنهاج شرح مسلم، (٢٣٩/١٤).

(٤٤) رواه البخاري في صحيحه، كتاب الأدب، باب: ما ينهى من السباب واللعن، رقم: (٦٠٤٦)، (١٥/٨).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

لَسَلَكْتُ وَاِدِي الْأَنْصَارِ أَوْ شِعْبَهُمْ» (٤٥).

كما بَوَّبَ الإمام البخاري (ت: ٢٥٦هـ) -رحمه الله- في صحيحه باباً بعنوان: "طعن الرجل ابنته في الخاصرة عند العتاب"، واستدل عليه بما جاء عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: جاء أبو بكر رضي الله عنه، ورسول الله صلى الله عليه وسلم واضع رأسه على فخذي، فقال: "حبست رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس، وليسوا على ماء، فعاتبني، وجعل يطعن بيده في خاصرتي، ولا يمنعني من التحرك إلا مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأنزل الله آية التيمم" (٤٦).
فمن خلال ما تقدم يظهر أسلوب العتاب جلياً في نصوص الكتاب، والسنة النبوية، وعليه: فإن الداعية إلى الله يلتزم الوحيين شريعة ومنهاجاً؛ ليحقق البصيرة في الدعوة إلى الله.

المطلب الثاني: مقاصد أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

إن العتاب المحمود هو ما كان ذا مقصد شريف يسعى إليه الداعي إلى الله، لا لأجل الخط من المعاتب، والإكثار من الوقوف على الزلل، أو إظهار النفس، وإشباع رغباتها؛ لذا كانت الغاية الكبرى من استخدام أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله هي تحقيق العبودية لله -تعالى-، وتتفرع منها المقاصد الآتية:
- التنبية على ما هو أولى وأكمل؛ حيث يسعى الداعي إلى الله إلى دلالة المعاتب على ما هو أولى مما ليس بذنب، ومنه: عتاب الله أنبياءه -عليهم الصلاة والسلام-، فهو دلالة على عظم شأنهم، وعلو قدرهم، فهو يعاتبهم على ما ليس بذنب، إنما هو تكميل وتوجيه لما هو أولى، وما يحقق به درء المفسدة.
ومن شواهد ذلك عتاب النبي -عليه الصلاة والسلام- الخطيب على ضعف استخدام الألفاظ، ما قد يؤدي إلى الفهم الخاطئ.

عن عدي بن حاتم رضي الله عنه أن رجلاً عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال: "من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصهما فقد غوى". فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بئس الخطيب أنت، قل: وَمَنْ يَعِصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ» (٤٧).

(٤٥) رواه البخاري في صحيحه، كتاب مناقب الأنصار، باب: مناقب الأنصار، رقم: (٣٧٧٨)، (٣٠/٥).

(٤٦) رواه البخاري في صحيحه، كتاب النكاح، باب: طعن الرجل ابنته في الخاصرة عند العتاب، رقم: (٥٢٥٠)، (٤٠/٧).

(٤٧) رواه مسلم في صحيحه، كتاب الجمعة، باب: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجْرَةً أَوْ لَهْوًا أَنْفَضُوا إِلَيْهَا...﴾ رقم: (٨٧١)،

واختلف العلماء في سبب الإنكار، والصواب: أن سبب النهي أن الخطب شأنها البسط والإيضاح، واجتناب الإشارات والرموز (٤٨).

- الرجوع عن الخطأ والذنب: وهذا يكون من طريق التربية والتعليم، والشفقة على المتعلمين، كما كان عليه الصلاة والسلام معلماً أصحابه، ومن شواهد ذلك: عتاب النبي ﷺ المسمى صلواته، وأمره بإتمام الركوع والسجود؛ روى الامام مسلم في صحيحه: صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمًا، ثُمَّ انْصَرَفَ، فَقَالَ: «يَا فُلَانُ أَلَا تُحْسِنُ صَلَاتَكَ؟ أَلَا يَنْظُرُ الْمُصَلِّي إِذَا صَلَّى كَيْفَ يُصَلِّي؟ فَإِنَّمَا يُصَلِّي لِنَفْسِهِ، إِنِّي وَاللَّهِ لَأُبْصِرُ مِنْ وَرَائِي كَمَا أُبْصِرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ» (٤٩).

ومن العتاب: ما يكون فيه تهديد وإنذار، ويحمل بين طياته الإهانة والتوبيخ؛ كعتاب الله -تعالى- لأهل الكفر والنفاق، ومن ذلك: عتاب الله -تعالى- للنصارى بقوله: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَ إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (٥٠).

واختلف أهل التأويل في معنى هذا السؤال وليس هو باستفهام، وإن خرج مخرج الاستفهام على قولين: أحدهما: أنه سأله عن ذلك؛ توبيخاً لمن ادعى ذلك عليه؛ ليكون إنكاره بعد السؤال أبلغ في التكذيب، وأشد في التوبيخ والتفريع.

الثاني: قصد بهذا السؤال تعريفه أن قومه غيروا بعده، وادعوا عليه ما لم يقل، فإن قيل: النصارى لم يتخذوا مريم إلهًا، فكيف قال ذلك فيهم؟ قيل: لما كان من قولهم: إنها لم تلد بشرًا، وإنما ولدت إلهًا لزمهم أن يقولوا: إنها لأجل البعضية بمثابة من ولدته، فصاروا حين لزمهم ذلك بمثابة القائلين له (٥١).

(٥٩٤/٢).

(٤٨) انظر: المنهاج شرح صحيح مسلم، (١٥٩/٦).

(٤٩) رواه مسلم في صحيحه، كتاب الصلاة، باب: الأمر بتحسين الصلاة وإتمامها، رقم: (٤٢٣)، (٣١٩/١).

(٥٠) سورة المائدة: [١١٦].

(٥١) انظر: الجامع لأحكام القرآن، (٣٧٥/٦).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

ومن هنا يمكن القول: إن مقاصد العتاب تكون بالنظر إلى الموضوع المعاتب فيه، وحال المعاتب حتى تتحقق الثمار المرجوة منه.

المبحث الثالث:

ضوابط استخدام العتاب في الدعوة إلى الله، وأساليبه

المطلب الأول: ضوابط استخدام أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

إن المتأمل لنصوص العتاب في الكتاب والسنة وما نقل عن علماء هذه الأمة يجد أن استخدام أسلوب العتاب ليس على إطلاقه، ولا أدل على ذلك من قول ابن حزم (ت: ٤٥٦هـ) -رحمه الله-: "استبقاك من عاتبك، وزهد فيك من استهان بسيئاتك، العتاب للصديق كالسبك للسبيكة، فإما تصفو، وإما تطير"^(٥٢).

لذا يلزم على الداعية العناية بضوابط استخدام أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله؛ للوصول إلى الأهداف المرجوة، وباستقراء النصوص واستنباط ما فيها من الحكم والمعاني؛ يمكن القول: بأن من ضوابط العتاب في الدعوة إلى الله ما يلي:

أولاً: الإخلاص لله -تعالى- وإرادة النصح للمعاتب:

على الداعي إلى الله أن يقصد بعبابه نيل ثواب الله -تعالى- وبيان الحق، وإرادة الخير للمعاتب، والأصل في

(٥٢) رسائل ابن حزم الأندلسي، (١/٣٥٩).

ذلك قوله -تعالى-: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾ (٥٣).

فليحرص الداعي على إخلاص النية، والتقرب إلى الله بعبادته للمدعو دون النظر إلى حظوظ النفس، قال تعالى:

﴿يَقَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (٥٤).

كما أن إيضاح الحق وتبينه، وابتغاء وجه الله -تعالى- من أسباب التوفيق والتيسير والإعانة من الله -تعالى-، فإن العبد إذا خلصت نيته لله -تعالى-، وكان قصده وهمه وعمله وجهه ﷻ كان الله معه، فإنه ﷻ مع الذين اتقوا والذين هم محسنون، وإن قام في حق، لكن لم يقم فيه لله، وإنما قام لطلب المحمدة، والشكور، والجزاء من الخلق، أو التوصل إلى غرض دنيوي كان هو المقصود أولاً، والقيام في الحق وسيلة إليه، فهذا لم تضمن له النصر، فإن الله إنما ضمن النصر لمن جاهد في سبيله (٥٥).

كما أن دلالة الآخرين على الخير، والتواصي على ذلك من دلائل الإيمان الصادق؛ قال ﷺ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (٥٦).

ولنا في رسول ﷺ إمام الدعاة وسيد المرسلين أسوة حسنة، فقد كان حريصاً على هداية الناس للخير، وتعليمهم إياه، وكان شديد الحزن على إعراض قومه عن الحق، وقد وصفه الله -تعالى- بقوله: ﴿لَقَدْ

جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ

(٥٣) سورة الكهف: [١١٠].

(٥٤) سورة هود: [٥١].

(٥٥) انظر: إعلام الموقعين عن رب العالمين، (١٧٨/٢).

(٥٦) رواه البخاري في صحيحه، كتاب الإيمان، باب: من الإيمان أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه، رقم: (١٣)، (١٢/١)،

ورواه مسلم في صحيحه، كتاب الإيمان، باب: الدليل على أن من خصال الإيمان أن يحب لأخيه المسلم ما يحب لنفسه، رقم:

(٤٥)، (٦٧/١).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

رءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٥٧﴾ .

ثانيًا: تحديد موضوع العتاب:

لا بد أن يكون السبب في العتاب وسلبيات موضوع العتاب، ونتائجه محددًا؛ من أجل الفائدة والوصول إلى تحقيق الأهداف، فهذا عتاب من الله لنبيه مُحَمَّدٍ ﷺ حين حرّم على نفسه سريره مارية، أو شرب العسل؛ مراعاة لبعض زوجاته، في قصة معروفة (٥٨)، فأَنْزَلَ اللهُ -تعالى-: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللهُ لَكَ تَبْلَغِي مَرَضَاتِ أَرْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (٥٩)، فقوله: ﴿تَبْلَغِي مَرَضَاتِ أَرْوَاجِكَ﴾ هو سبب العتاب في الحقيقة.

وكذلك عتاب الله -تعالى- للمؤمنين بدعوتهم إلى المنهج الصحيح تجاه المخالفين؛ قال تعالى: ﴿فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ وَاللَّهُ أَرَكْسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا﴾ (٦٠)، فالخطاب لجميع المؤمنين، لكن ما فيه من معنى التوبيخ متوجه إلى بعضهم، وذلك أن فرقة من المؤمنين كانت تميل إليهم، وتذب عنهم، وتواليهم، وفرقة منهم تباينهم، وتعاديهم، فنهوا عن ذلك، وأمروا أن يكونوا على نهج واحد في التباين، والتبرؤ منهم؛ لأن دلائل نفاقهم، وكفرهم ظاهرة جليلة، فليس لكم أن تختلفوا في شأنهم (٦١).

ثم قال ﷺ في بيان سلبيات الموضوع المعاتب فيه: ﴿وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً﴾ (٦٢)، أي:

(٥٧) سورة التوبة: [١٢٨].

(٥٨) انظر: جامع البيان في تأويل القرآن، (٤٧٥/٢٣ - ٤٨٠).

(٥٩) سورة التحريم: [١].

(٦٠) سورة النساء: [٨٨].

(٦١) انظر: محاسن التأويل، (٢٥٠/٣).

(٦٢) سورة النساء: [٨٩].

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د.نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

هم يودون لكم الضلالة؛ لتستووا أنتم وإياهم فيها، وما ذاك إلا لشدة عداوتهم وبغضهم لكم^(٦٣)، وذلك تأكيداً لأهمية العدول عن ذلك الموقف.

كما أن بيان الآثار المترتبة على الموضوع المعاتب فيه من لوازم الوضوح التي تجعل المعاتب يتلقى رسالة العتاب بقبول وانقياد؛ فقد عاتب الله نبيه -عليه الصلاة والسلام- بقوله: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾^(٦٤)، وكان سبب نزول هذه الآيات أن أناساً من قريش، أو من أجلاف العرب قالوا للنبي ﷺ: "إن أردت أن نؤمن لك وتتبعك، فاطرد فلاناً وفلاناً -أناساً من فقراء الصحابة-، فإننا نستحيي أن ترانا العرب جالسين مع هؤلاء الفقراء". فحمله حبه لإسلامهم واتباعهم له، فحدثته نفسه بذلك، فعاتبه الله بهذه الآية ونحوها^(٦٥).

فقوله تعالى: ﴿فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾^(٦٦)، أي: ولا تطردهم مراعاة لحق من ليس على مثل حالهم في الدين والفضل، فإن فعلت كنت ظالماً، وحاشاه من وقوع ذلك منه، وإنما هذا بيان للأحكام، ولعلا يقع مثل ذلك من غيره من أهل السلام^(٦٦).

كما أن على القائم بالعتاب أن يبين الطريق الأمثل، والموقف الصحيح للمعاتب آخذاً بيده بكل شفقة إلى الطريق المستقيم، كما في عتاب الله ﷻ للمؤمنين في حادثة الإفك حيث قال: ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُبِينٌ﴾^(٦٧)، أي: كان ينبغي عليكم أن تنكروه، ولا يتعاطاه

(٦٣) انظر: تفسير القرآن العظيم، (٣٧١/٢).

(٦٤) سورة الأنعام: [٥٢].

(٦٥) انظر: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، (ص: ٢٥٧).

(٦٦) انظر: الجامع لأحكام القرآن، (٤٣٤/٦).

(٦٧) سورة النور: [١٢].

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

بعضكم من بعض على جهة الحكاية، والنقل، وأن تنزهوا الله -تعالى- عن أن يقع هذا من زوج نبيه -عليه السلام-، وأن تحكموا على هذه المقالة بأنها بهتان^(٦٨).

ثم إن فتح المجال أمام المعاتب بإرشاده إلى الحلول وسبل العلاج مما يحقق الهدف؛ إذ ليس الغرض من العتاب الوقوف على الأخطاء دون إيضاح السبيل إلى معالجتها؛ كما في عتاب الله تعالى لنبيه -عليه الصلاة والسلام- بشأن خصومته عن بني أبيرق؛ قال ﷺ: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُنَ لِلْخَائِبِينَ خَصِيمًا﴾^(٦٩)، ثم دعاه بعد ذلك إلى الاستغفار، قال تعالى: ﴿وَأَسْتَغْفِرِ اللَّهُ إِنْ كُنْتَ مِنَ الَّذِينَ كَانُوا عَافُونَ رَجِيمًا﴾^(٧٠).

وقد قيل: إن النبي ﷺ لم يكن خصم عن الخائن، ولكنه هم بذلك، فأمره الله بالاستغفار مما هم به من ذلك^(٧١).

ثالثاً: العدل والانصاف

أمر الله عز وجل بالإنصاف في الحكم مطلقاً، قال ﷺ: ﴿وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾^(٧٢)، ونهى أن تكون العداوة سبباً في مجانبته، فقال جل وعلا: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا أَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾^(٧٣)؛ لذا كان من الأسباب المعينة على سلوك سبيل الإنصاف في العتاب أن يرى القائم بالعتاب نفسه مكان المعاتب، فإنه بذلك يدفع

(٦٨) انظر: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، (٢٠٧/٤).

(٦٩) سورة النساء: [١٠٥].

(٧٠) سورة النساء: [١٠٦].

(٧١) انظر: جامع البيان في تأويل القرآن، (١٧٦/٩).

(٧٢) سورة النساء: [٥٨].

(٧٣) سورة المائدة: [٨].

نفسه إلى المحاسبة، ويجبها عن الظلم.

ومن صور الانصاف في العتاب ما يلي:

- اعتبار محاسن المعاتب، وفضائله.

قال الإمام ابن قيم الجوزية -رحمه الله-: "فإنه يعفى للمحب، وصاحب الإحسان العظيم ما لا يعفى لغيره، ويسامح بما لا يسامح به غيره، وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية -قدس الله روحه- يقول: انظر إلى موسى -صلوات الله وسلامه عليه- رمى الألواح التي فيها كلام الله الذي كتب بيده، فكسرها، وجر بلحية نبي مثله -وهو هارون-، ولطم عين ملك الموت ففقاها، وعاتب ربه ليلة الإسراء في محمد ﷺ، ورفع عليه، وربيه -تعالى- -يحتمل له ذلك كله، ويحبه، ويكرمه...؛ لأنه قام لله تلك المقامات العظيمة في مقاتلة أعدى عدو له، وصدع بأمره، وعالج أمتي القبط وبني إسرائيل أشد المعالجة، فكانت هذه الأمور كالشعرة في البحر...، وفرق بين من أتى بذنب واحد، ولم يكن من الإحسان والمحاسن ما يشفع له، وبين من إذا أتى بذنب جاءت محاسنه بكل شفيع" (٧٤).

وقد ظهر ذلك في عتاب النبي ﷺ للأَنْصَارِ لما قال: « يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ، أَلَمْ أَجِدْكُمْ ضَالًّا فَهَدَاكُمْ اللَّهُ إِلَيَّ، وَكُنْتُمْ مُتَفَرِّقِينَ فَأَلَّفَكُمُ اللَّهُ بِي، وَعَالَةً فَأَغْنَاكُمْ اللَّهُ بِي » كَلَّمَا قَالَ شَيْئًا قَالُوا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْنٌ، قَالَ: « مَا يَمْنَعُكُمْ أَنْ تُجِيبُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ». كَلَّمَا قَالَ شَيْئًا، قَالُوا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْنٌ، قَالَ: « لَوْ شِئْتُمْ قُلْتُمْ: جِئْنَا كَذَا وَكَذَا... » (٧٥). قال الإمام ابن حجر (ت: ٨٥٢هـ) -رحمه الله-: " فقد فسّر ذلك في حديث أبي سعيد ولفظه، فقال: « أَمَا وَاللَّهِ لَوْ شِئْتُمْ لَقُلْتُمْ فَصَدَقْتُمْ وَصَدَّقْتُمْ أَتَيْتَنَا مُكَدَّبًا فَصَدَّقْنَاكَ وَخَدُّوْنَا فَصَنَرْنَاكَ وَطَرِيدًا فَأَوَيْنَاكَ وَعَائِلًا فَوَاسَيْنَاكَ »، ونحوه في مغازي أبي الأسود عن عروة مرسلًا وبن عائد من حديث بن عباس موصولًا وفي مغازي سليمان التيمي أنهم قالوا في جواب ذلك «رَضِينَا عَنِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ» وكذا ذكر موسى بن عقبة في مغازيه بغير إسناد وأخرجه أحمد عن بن أبي عدي عن

(٧٤) مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، (١/ ٣٢٨).

(٧٥) رواه البخاري في صحيحه، كتاب المغازي، باب: غزوة الطائف، رقم: (٤٣٣٠)، (١٥٧/٥).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

حميد عن أنس رضي الله عنه - بلفظ: «... أَفَلَا تَقُولُونَ: جِئْنَا خَائِفًا فَأَمَّنَّاكَ وَطَرِيدًا فَأَوَيْنَاكَ وَخَدُّوْنَا فَانصَرْنَاكَ...» وإسناده صحيح..... وإنما قال رضي الله عنه ذلك تواضعًا منه وإنصافًا، وإلا ففي الحقيقة الحجة البالغة، والمنة الظاهرة في جميع ذلك له عليهم، فإنه لولا هجرته إليهم، وسكناه عندهم لما كان بينهم، وبين غيرهم ^(٧٦). فمن الظلم المبالغة في الجفاء، والخط من المعاتب وذمه، وقد لا يستدعي الأمر المعاتب فيه ذلك كله.

- ذكر الجوانب الإيجابية يمهد الطريق لقبول المعاتب.

فقد أثنى النبي -عليه الصلاة والسلام- على عبد الله بن عمر رضي الله عنه؛ لتوجيهه إلى عمل آخر يحسن القيام به، فقال: «نِعْمَ الرَّجُلُ عَبْدُ اللَّهِ لَوْ كَانَ يُصَلِّي بِاللَّيْلِ» ^(٧٧).

- ومن لوازم الإنصاف: التثبت وإحسان الظن.

وهو منهج شرعي أمر به جل وعلا في محكم التنزيل بقوله: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِمَجهَلَةٍ فَتُصِحُّوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ ^(٧٨)، والمراد من التبين: التعرف والتفحص، ومن التثبت: الأناة وعدم العجلة، والتبصر في الأمر الواقع، والخبر الوارد؛ حتى يتضح ويظهر ^(٧٩).

ومما يدعو إلى التثبت أن النفس البشرية يعترها الحماس والاندفاع، مما قد يؤدي إلى مفاصد أكبر، فقد عاتب الله تعالى صحابة رسوله صلوات الله عليهم لما وقعوا فيه من التسرع، فقال سبحانه: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي

سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَن ءَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَانِمٌ كَثِيرَةٌ كَذَلِكَ كُنْتُمْ مِن قَبْلُ فَمَنَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوا إِنَّ

(٧٦) فتح الباري شرح صحيح البخاري، (٨/٥٠-٥١).

(٧٧) رواه البخاري في صحيحه، كتاب فضائل الصحابة، باب: مناقب عبد الله بن عمر رضي الله عنه، رقم: (٣٧٣٨)، (٤/١٩٢٨)، رواه مسلم في صحيحه، كتاب فضائل الصحابة، باب: من فضائل عبد الله بن عمر رضي الله عنه، رقم: (٢٤٧٩)، (٤/١٩٢٨).

(٧٨) سورة الحجرات: [٦].

(٧٩) انظر: فتح القدير، (٥/٧١).

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د. نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

اللَّهِ كَانِ يَمَا تَعْمَلُونَ خَيْرًا ﴿٨٠﴾.

قال ابن عباس-رضي الله عنهما- في هذه الآية: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَقَىٰ إِلَيْكُمْ أَسَلَّمَ لَسْتُ مُؤْمِنًا﴾: كان رجل في غنيمة له، فلحقه المسلمون، فقال: السلام عليكم. فقتلوه، وأخذوا غنيمته، فأنزل الله هذه الآية (٨١).

كما أن من التثبت: التأكد من المعاتب من صحة وقوعه في الخطأ، والإستفصال عن أسباب وقوعه فيه، كما كان من النبي ﷺ مع الأنصار يوم حنين بقوله: «مَا الَّذِي بَلَغَنِي عَنْكُمْ؟» (٨٢). وكان -عليه الصلاة والسلام- في معاتبته للثلاثة الذين تخلفوا عنه في غزوة تبوك حكيماً منصفاً، فإنه لما جاء كعب بن مالك ﷺ وسلّم عليه: "تبسم تبسم المغضب. ثم قال: «تَعَالَ» . يقول: "فجئت أمشي حتى جلست بين يديه". فقال لي: «مَا خَلَّفَكَ؟ أَلَمْ تَكُنْ قَدْ ابْتَعْتَ ظَهْرَكَ؟» (٨٣). فلا استفهام عن سبب الوقوع في الخطأ يفسح المجال أمام المعاتب لبيان أسبابه، ويعرف ما الواجب فعله.

رابعاً: القول الحسن

من أكد الأمور التي جاء بها الشارع الكريم: حسن الخطاب في الدعوة إلى الله بعيداً عن السباب والشتم، والوصف بألفاظ نابية، قال تعالى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ (٨٤).

(٨٠) سورة النساء: [٩٤].

(٨١) رواه البخاري في صحيحه، كتاب تفسير القرآن، باب: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَقَىٰ إِلَيْكُمْ أَسَلَّمَ لَسْتُ مُؤْمِنًا...﴾ رقم: (٤٥٩١)، (٤٧/٦).

(٨٢) سبق تخريجه، (ص: ١٦).

(٨٣) رواه البخاري في صحيحه، كتاب المغازي، باب: حديث كعب بن مالك، رقم: (٤٤١٨)، (٤/٦)، ورواه مسلم في صحيحه، كتاب التوبة، باب: حديث توبة كعب بن مالك وصاحبيه، رقم: (٢٧٦٩)، (٤/٢١٢٠).

(٨٤) سورة الإسراء: [٥٣].

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

وتمثلت في شخص رسول الله ﷺ أعظم الأخلاق، وأشرفها كما شهد له الحق -تبارك وتعالى- بقوله: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (٨٥).

فمن الفقه في العتاب: انتقاء أحسن الألفاظ، فهذا تल्पف من الله -تعالى- بمعاتبة نبيه -عليه الصلاة والسلام-؛ حيث بدأ بالعفو قبل العتاب في قوله -تعالى-: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنَتْ لَهُمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَتَعْلَمَ الْكَذِبِينَ﴾ (٨٦).

وكذلك ما أنزل الله على نبيه ﷺ: ﴿عَسَّ وَتَوَلَّىٰ﴾ بلفظ الإخبار عن الغائب إلا تعظيماً له، ولم يقل: عبت وتوليت. ثم أقبل عليه بمواجهة الخطاب؛ تأنيساً له، فقال: ﴿وَمَا يُدْرِيكَ﴾، أي: يعلمك ﴿لَعَلَّهُ﴾ يعني: ابن أم مكتوم، ﴿يَزَكِّي﴾ بما استدعى منك تعليمه إياه من القرآن والدين بأن يزداد طهارة في دينه، وتزول ظلمة الجهل عنه (٨٧).

كما أن من الحكمة في العتاب: الاقتصاد في الموضوع وعدم الاستقصاء؛ كما كان من النبي ﷺ مع إحدى زوجاته، قال تعالى: ﴿وَإِذْ أَسْرَأْتَنِي إِلَىٰ بَعْضِ أَرْوَاحِهِ حَدِيثًا﴾ (٨٨). قال كثير من المفسرين: هي حفصة أم المؤمنين رضي الله عنها، وأمر ألا تخبر به أحداً، فحدثت به عائشة -رضي الله عنهما-، وأخبره الله بذلك الخبر الذي أذاعته، فعرفها ﷺ ببعض ما قالت، وأعرض عن بعضه؛ كرماً منه ﷺ، وحلمًا (٨٩).

وعلى الداعي إلى الله ترك الاكثار من العتاب، وعدم المبالغة والتهويل في الموضوع وإعطاؤه حقه؛ فالنبي ﷺ

(٨٥) سورة القلم: [٤].

(٨٦) سورة التوبة: [٤٣].

(٨٧) انظر: الجامع لأحكام القرآن، (٢١٣/١٩).

(٨٨) سورة التحريم: [٣].

(٨٩) انظر: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، (١٧٢/١).

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د.نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

حين علم أن أسامة رضي الله عنه قد قتل رجلاً بعد أن نطق بالشهادة اشتد في عتابه حتى قال أسامة رضي الله عنه: "تمنيت أني لم أكن أسلمت قبل ذلك اليوم" (٩٠).

وعندما كسرت عائشة إناء صافية -رضي الله عنهما- قال رضي الله عنه: «غَارَتْ أُمُّكُمْ» (٩١). وأمر بضمان ما أتلف، فلم يعنف -عليه الصلاة والسلام- في عتابه؛ لاختلاف أسباب هذا الخطأ، وآثاره.

ومن أصول القول الحسن في العتاب: ترك الجدال، وإفحام المعاتب بمهدف الاستعلاء؛ قالت عائشة رضي الله عنها قال رضي الله عنه: «إِنَّ أَبْغَضَ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ الْأَلَدُ الْخِصْمُ» (٩٢).

كما أن طبيعة النفس البشرية لا تميل إلى من يتعالى عليها، فتتعلق القلوب دون سماع الحق وقبوله؛ قال الإمام أحمد (ت: ٢٤١هـ) -رحمه الله-: "ما أغضبت رجلاً، فقبل منك" (٩٣).

فقد أمر الله -جل وعلا- موسى وهارون -عليهما السلام- باللين في دعوتهما لفرعون بقوله: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئَلَّا يَعْلَهُ، يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾ (٩٤)؛ لئلا يكون الإغلاظ في القول ذريعة في تنفير المدعو، ورد الحق.

وعاتب النبي -عليه الصلاة والسلام- عائشة -رضي الله عنها- لما أغلظت القول في مواجهة كلام اليهود الفاحش؛ فعن عائشة رضي الله عنها أن اليهود أتوا النبي صلى الله عليه وسلم، فقالوا: "السام عليك". قال: "وعليكم". فقالت عائشة: "السام عليكم، ولعنكم الله، وغضب عليكم". فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَهْلًا يَا عَائِشَةُ عَلَيَّكَ بِالرَّفْقِ وَإِيَّاكَ وَالْعُنْفَ أَوْ الْفُحْشَ». قالت: "أولم تسمع ما قالوا؟". قال: «أَوْلَمْ تَسْمَعِي مَا قُلْتُ؟ رَدَدْتُ عَلَيْهِمْ، فَيَسْتَجَابُ لِي فِيهِمْ

(٩٠) رواه البخاري في صحيحه، كتاب المغازي، باب: بعث النبي صلى الله عليه وسلم أسامة بن زيد، رقم: (٤٢٦٩)، (١٤٤/٥)، ورواه

مسلم في صحيحه، كتاب الإيمان، باب: تحريم قتل الكافر بعد أن لا إله إلا الله، رقم: (٩٦)، (٩٧/١).

(٩١) رواه البخاري في صحيحه، كتاب النكاح، باب: الغيرة، رقم: (٥٢٢٥)، (٣٦/٧).

(٩٢) رواه البخاري في صحيحه، كتاب المظالم، باب: قوله: ﴿وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ﴾، رقم: (٢٤٥٧)، (١٣١/٣)، ورواه مسلم

في صحيحه، كتاب العلم، باب: في الألد الخصم، رقم: (٢٦٦٨)، (٢٠٥٤/٤).

(٩٣) الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، (ص: ٢٦).

(٩٤) سورة طه: [٤٤].

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

وَلَا يُسْتَجَابُ لَهُمْ فِيَّ» (٩٥).

وقد تقتضي بعض الأحوال بيان الحق بعتاب قوي، لكن ينبغي الالتزام بالأدب بعيداً عن الاستنقاص والتعيير، والحرص على الستر ما أمكن.

فها هو أبو الدرداء -رضي الله عنه- يرسم منهجاً في التعامل مع المخطئ، فقد مر على رجل قد أصاب ذنباً، فكانوا يسبونونه، فقال: «أرأيتم لو وجدتموه في قلب لم تكونوا مستخرجيه؟ قالوا: بلى. قال: فلا تسبوا أخاكم، واحمدوا الله الذي عافاكم. قالوا: أفلا تبغضه؟ قال: إنما أبغض عمله، فإذا تركه، فهو أخي» (٩٦).

وكما قال بعض السلف: «المؤمن يستر وينصح، والفاجر يهتك ويعير» (٩٧).

فالقصد من العتاب في الدعوة إلى الله هو الأمر باجتنب الخطأ، لا إظهار عيوب المعاتب، وتنقصه بين الناس.

المطلب الثاني: أساليب العتاب

إن من فقه الداعي إلى الله أن يختار الأسلوب المناسب للعتاب لكل حالة؛ فقد تنوعت أساليب العتاب في نصوص الكتاب والسنة حسب المواقف المختلفة، ويمكن إبراز جملة منها على النحو الآتي:

- **القول اللين**، وهو: التوجيه الممزوج بالود والرفق، وذلك ظاهر في عتاب الله -تعالى- لأنبيائه -عليهم الصلاة والسلام-؛ ومنه: تصدير خطاب الله -تعالى- بالعفو للنبي ﷺ قبل عتابه بشأن الإذن للمنافقين بالتخلف،

وَقَبُولُ أَعْدَائِهِمْ؛ قال تعالى: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ حَتَّىٰ يَتَّبِعَنَّ لَكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَتَعَلَّمَ

الْكَذِبِينَ﴾ (٩٨).

ومن تكريم الله -تعالى- في عتابه لأنبيائه: النداء بالنبوة؛ تشريعاً كما في قوله -تعالى-: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا

(٩٥) رواه البخاري في صحيحه، كتاب الدعوات، باب: قول الرسول ﷺ: «يُسْتَجَابُ لَنَا فِي الْيَهُودِ وَلَا يُسْتَجَابُ لَهُمْ فِيْنَا»، رقم: (٦٤٠١)، (٨٥/٨).

(٩٦) مصنف عبد الرزاق، رقم: (٢٠٢٦٧)، (١٨٠/١١).

(٩٧) جامع العلوم والحكم، (٢٢٥/١).

(٩٨) سورة التوبة: [٤٣].

أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبَنِّي مَرَضَاتِ أَرْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٩٩﴾، ثم أعقب هذا العتاب بذكر المغفرة والرحمة ﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾، ثم جعل لهذه المخالفة مخرجًا بأن فرض لمن حلف تحلة اليمين في قوله -تعالى-: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمْ الْأَيْمَانَ فَكَفَرْتُمْ بِهِ إِطْعَامَ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرَ رَقَبَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَلِكَ كَفْرَةٌ أَيْمَانِكُمْ إِذَا حَلَفْتُمْ وَاحْفَظُوا أَيْمَانَكُمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (١٠٠).

والاعتراف لأهل الفضل بفضلهم يدل على تكريمهم، كما كان من النبي ﷺ مع الأنصار إذ قال في معرض خطبته لهم: «لَوْ سَلَكَتِ الْأَنْصَارُ وَاوْدِيًّا أَوْ شِعْبًا لَسَلَكَتُ وَاوْدِي الْأَنْصَارِ أَوْ شِعْبَهُمْ» (١٠١).
ومن صور الفرق واللين في العتاب: التنكير للتعميم؛ تكريمًا للرسول ﷺ حتى لا يواجه بالعتاب مباشرة، وذلك لما عاتبه على ترك الأولى، وهو قتل هؤلاء الأسرى من كفار قريش الذين لا يرجى منهم الخير (١٠٢).

(٩٩) سورة التحريم: [١].

(١٠٠) سورة المائدة: [٨٩].

(١٠١) سبق تخريجه، (ص: ١٦).

(١٠٢) روى الامام مسلم في صحيحه عن ابن عباس أنه قال: لَمَّا أَسْرُوا الْأَسَارَى فِي بَدْرٍ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ: «مَا تَرَوْنَ فِي هَؤُلَاءِ الْأَسَارَى؟» فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ هُمْ بَنُو الْعَمِّ وَالْعَشِيرَةِ أَرَى أَنْ تَأْخُذَ مِنْهُمْ فِدْيَةً فَتَكُونُ لَنَا قُوَّةً عَلَى الْكُفَّارِ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُمْ لِلْإِسْلَامِ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا تَرَى يَا ابْنَ الْخَطَّابِ؟» قُلْتُ: لَا وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا أَرَى الَّذِي رَأَى أَبُو بَكْرٍ وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّ تُمَكَّنَّا فَتَضْرِبَ أَعْنَاقَهُمْ فَتُمَكِّنَ عَلَيْنَا مِنْ عَقِيلٍ فَيَضْرِبَ عُنُقَهُ وَتُمَكِّنِي مِنْ فُلَانٍ نَسِيبًا لِعُمَرَ فَأَضْرِبَ عُنُقَهُ فَإِنَّ هَؤُلَاءِ أَيْمَةُ الْكُفْرِ وَصَنَادِيدُهَا. فَهَوِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ يَهْوِ مَا قُلْتُ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْعَدِ جُنْتُ فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَبُو بَكْرٍ قَاعِدَيْنِ يَبْكِيَانِ قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَحْزَنِي مِنْ أَيْ شَيْءٍ تَبْكِي أَنْتَ وَصَاحِبُكَ فَإِنَّ وَجَدْتُ بُكَاءَ بَكَيْتٍ وَإِنْ لَمْ أَجِدْ بُكَاءَ تَبَاكَيْتٍ لِبُكَائِكُمَا. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَبْكِي لِلَّذِي عَرَضَ عَلَيَّ أَصْحَابُكَ مِنْ أَخْذِهِمُ الْفِدَاءَ لَقَدْ عَرِضَ عَلَيَّ عَدَابُهُمْ أَذِنِي مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ». شَجَرَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ نَبِيِّ اللَّهِ

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

قال تعالى: ﴿ مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَىٰ حَتَّىٰ يَشْخَنَ فِي الْأَرْضِ تُرِيدُونَ عَرَصَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ
الْآخِرَةَ ۗ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (١٠٣).

والدعاء للمعاتب دليل إخلاص الداعي إلى الله، ومحبه الخير للآخرين، وسبيل إلى قبول المعاتب؛ كما كان ﷺ مع صحابته -رضوان الله عليهم.

عن أبي بكر -رضي الله عنه- أنه انتهى إلى النبي ﷺ وهو راعع، فركع قبل أن يصل إلى الصف، فذكر ذلك للنبي ﷺ، فقال: «زَادَكَ اللَّهُ حِرْصًا وَلَا تَعُدُّ» (١٠٤).

- الحوار، وهو: مراجعة الكلام؛ لإزالة الغموض وتوضيح الأمور، كما أنه من أساليب الاقناع التي تشحن الهمم وتوقظ العقول، وقد ظهر ذلك في عتاب النبي ﷺ للأَنْصَار (١٠٥).

- التعريض، وهو: ما كان من لحن الكلام الذي يفهم به السامع الفهم ما يفهم بصريحه (١٠٦). ويهدف العتاب بأسلوب التعريض إلى استمالة النفوس، وعدم مواجهتها بما تكره، واستشارة الخير فيها، كما كان منهج النبي ﷺ في توجيه صحابته -رضوان الله عليهم- بقوله: «مَا بَالُ أَقْوَامٍ قَالُوا كَذَا وَكَذَا...» (١٠٧).

وقد ظهر أسلوب التعريض في قوله -تعالى-: ﴿ الَّذِينَ يَبْلِغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ

﴿ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَىٰ حَتَّىٰ يَشْخَنَ فِي الْأَرْضِ تُرِيدُونَ عَرَصَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ
الْآخِرَةَ ۗ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٧٧﴾ لَوْلَا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧٨﴾ انظر: صحيح مسلم،
كتاب الجهاد والسير، باب: الإمداد بالملائكة في غزوة بدر، رقم: (١٧٦٣)، (٣/٣٨٣).

(١٠٣) سورة الأنفال: [٦٧].

(١٠٤) رواه البخاري في صحيحه، كتاب الآذان، باب: إذا ركع دون الصف، رقم: (٧٨٣)، (١/١٥٦).

(١٠٥) انظر: (ص: ١٣-١٤).

(١٠٦) انظر: جامع البيان في تأويل القرآن، (١٠٢/٥).

(١٠٧) رواه مسلم في صحيحه، كتاب النكاح، باب: استحباب النكاح لمن تافت نفسه إلي، رقم: (١٤٠١)، (٢/١٠٢٠).

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د. نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

اللَّهُ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴿١٠٨﴾، فهذا تعريض بالعتاب الأول في خشية النبي - عليه السلام - الناس (١٠٩)،
قال تعالى: ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَخُفِيَ فِي
نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَخَشِيَ النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا
يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا ﴿١١٠﴾ .
- أسلوب الالتفات، وهو: نقل الكلام من أسلوب إلى أسلوب آخر؛ تطرية واستدرازا للسامع، وتجديدا
لنشاطه، وصيانة لخاطره من الملل، والضجر بدوام الأسلوب الواحد على سمعه (١١١).
ومن ذلك عتاب الله - تعالى - النبي ﷺ بشأن ابن مكتوم رضي الله عنه، فقد جاء العتاب في سياق الغيبة في قوله:
﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّى ﴿١١٢﴾ ، ثم انتقل إلى توجيه الخطاب بقوله: ﴿ وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّه بَرَكَتٌ ﴿١١٣﴾ .
ومن العتاب بأسلوب الالتفات: قوله - تعالى -: ﴿ وَإِذْ أَسْرَأْتِنِي إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَأَتْ بِهِ وَأَظْهَرَهُ
اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضَهُ، وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا نَبَأَهَا بِهِ، قَالَتْ مَنْ أَنْبَأُكَ هَذَا قَالَ نَبَأَنِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ ﴿١١٤﴾ ،
فانتقل السياق من الغيبة في هذه الآية إلى الخطاب بقوله: ﴿ إِنْ نُؤَبَّأُ إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا وَإِنْ تَظَاهَرَا

(١٠٨) سورة الأحزاب: [٣٩].

(١٠٩) انظر: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، (٣٨٨/٤).

(١١٠) سورة الأحزاب: [٣٧].

(١١١) البرهان في علوم القرآن، (٣١٤/٣).

(١١٢) سورة عبس: [١].

(١١٣) سورة عبس: [٣].

(١١٤) سورة التحريم: [٣].

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴿١١٥﴾.

- الاستفهام، وهو بمعناه الاشتقاقي المباشر طلب الفهم، أما البلاغيون فقد عرفوه بأنه: طلب الحصول على شيء في الذهن بأدوات مخصوصة^(١١٦).

ولاستخدام أسلوب الاستفهام أغراض مختلفة تكسب المعاني تأثيراً، وإقناعاً في نفس السامع، وذلك أن المستفهم عن الشيء قد يكون عارفاً به مع استفهامه في الظاهر عنه، لكن غرضه في الاستفهام عنه أشياء، منها: أن يرى المسؤول أنه خفي عليه؛ ليسمع جوابه عنه، ومنها: أن يتعرف حال المسؤول هل هو عارف بما السائل عارف به، ومنها: أن يرى الحاضر غيرهما أنه بصورة السائل المسترشد؛ لما له في ذلك من الغرض، ومنها: أن يعد ذلك لما بعده مما يتوقعه^(١١٧).

ومن مقاصد الاستفهام: العتاب؛ كما في عتاب الله - تعالى - للمؤمنين بقوله: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا أَن تَخْشَعَ

قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ

وَكثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ ﴿١١٨﴾، وقوله - جل وعلا -: ﴿ءَأَشْفَقْتُمْ أَن تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ جُنُودِكُمْ صَدَقَاتٍ فِإِذ لَم تَقْعَلُوا

وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَاللَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١١٩﴾.

- القسم، وهو: يمين يقسم به الخالف؛ ليؤكد به شيئاً يخبر عنه من إيجاب، أو جحد، وهو جملة يؤكد بها جملة أخرى^(١٢٠).

إن أهم غرض يساق القسم من أجله في العتاب هو التوكيد والتعظيم لموضوع العتاب، فقد عاتب النبي ﷺ

(١١٥) سورة التحريم: [٤].

(١١٦) انظر: البلاغة الاصطلاحية، (ص: ١٦٠).

(١١٧) انظر: الخصائص، (٢/٤٦٦-٤٦٧).

(١١٨) سورة الحديد: [١٦].

(١١٩) سورة المجادلة: [١٣].

(١٢٠) انظر: المخصص، (٧١/٤).

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د.نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

جماعة من الصحابة طعنت في إمارة أسامة بن زيد - رضي الله عنه - بأسلوب القسم بقوله: «وَأَيْمُ اللَّهِ». عن عمر - يعني: ابن حمزة -، عن سالم، عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر: «إِنْ تَطَعُنُوا فِي إِمَارَتِهِ - يريد أسامة بن زيد - فَقَدْ طَعَنْتُمْ فِي إِمَارَةِ أَبِيهِ مِنْ قَبْلِهِ، وَأَيْمُ اللَّهِ إِنْ كَانَ خَلِيقًا هَا، وَأَيْمُ اللَّهِ إِنْ كَانَ لِأَحَبِّ النَّاسِ إِلَيَّ، وَأَيْمُ اللَّهِ إِنْ هَذَا هَا خَلِيقٌ - يريد أسامة بن زيد -، وَأَيْمُ اللَّهِ إِنْ كَانَ لِأَحَبِّهِمْ إِلَيَّ مِنْ بَعْدِهِ، فَأَوْصِيكُمْ بِهِ فَإِنَّهُ مِنْ صَالِحِيكُمْ» (١٢١).

- التكرار، وهو: إعادة اللفظ أو مرادفه لتقرير معنى (١٢٢). ويعد التكرار من أساليب البلاغة في التعبير، والتأكيد في الكلام، ويأتي التكرار في العتاب؛ لتعظيم موضوع العتاب، والتأكيد على العناية به.

ومن ذلك: عتاب النبي صلى الله عليه وسلم لأسامة بن زيد رضي الله عنه في استعجاله بقتل الرجل بعد أن قال: "لا إله إلا الله"؛ فعن أسامة بن زيد - رضي الله عنه - قال: بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الحرقة من جهينة، قال: فصبحنا القوم، فهزمناهم. قال: ولحقت أنا ورجل من الأنصار رجلاً منهم. قال: فلما غشيناها قال: لا إله إلا الله. قال: فكف عنه الأنصاري، فطعنته برمحي حتى قتلته. قال: فلما قدمنا بلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال: فقال لي: «يَا أُسَامَةَ أَقْتَلْتَهُ بَعْدَ مَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ؟» قال: قلت: يا رسول الله إنما كان متعوذاً. قال: «أَقْتَلْتَهُ بَعْدَ مَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ؟» قال: فما زال يكرها علي حتى تمنيت أني لم أكن أسلمت قبل ذلك اليوم" (١٢٣). فتكراره لجملة «أَقْتَلْتَهُ بَعْدَ مَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» دلالة على عظم الأمر، وخطورته.

- التذكير بالنعيم: الذكر تارة يقال، ويراد به هيئة للنفس بها يمكن للإنسان أن يحفظ ما يقتنيه من المعرفة، وهو كالحفظ، إلا أن الحفظ يقال اعتباراً بإحرازه، والذكر يقال اعتباراً باستحضاره، وتارة يقال لحضور الشيء

(١٢١) رواه مسلم في صحيحه، كتاب فضائل الصحابة رضي الله عنهم، باب: فضائل زيد بن حارثة وأسامه بن زيد رضي الله عنهما، (١٨٨٤/٤)، رقم (٢٤٢٦).

(١٢٢) انظر: البرهان في علوم القرآن، (١٠/٣).

(١٢٣) رواه البخاري في صحيحه، كتاب الديات، باب: باب قول الله - تعالى - : چٹ ٹ چٹ، رقم: (٦٨٧٢)، (٤/٩)، ورواه مسلم في صحيحه، كتاب الايمان، باب: تحريم قتل الكافر بعد أن قال لا إله إلا الله، رقم: (٩٦)، (٩٧/١).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

بالقلب، أو القول، ولذلك قيل: الذكر ذكران: ذكر بالقلب، وذكر باللسان، وكل واحد منهما ضربان، ذكر عن نسيان، وذكر لا عن نسيان، بل عن إدامة الحفظ^(١٢٤).

وأسلوب التذكير بنعم الله -تعالى- يقود إلى شكرها ودوامها، وينبه النفس ويوقظها من غفلتها، ويسعى إلى دفعها إلى الطاعة، ففي عتاب الله -جل وعلا- لنبية -عليه الصلاة والسلام- بشأن المجادلة عن الخائن ذكر ﷺ

ما امتن به على نبيه بقوله: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ

تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾^(١٢٥)، أي: ولولا أن الله تفضل عليك يا محمد، فعصمك بتوفيقه، وتبينه لك أمر هذا الخائن، فكففت لذلك عن الجدل عنه، ومدافعة أهل الحق عن حقهم قبله

﴿لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ﴾، يقول: لهمت فرقة منهم، يعني: من هؤلاء الذين يختانون أنفسهم، ﴿أَنْ

يُضِلُّوكَ﴾، يقول: يزلوك عن طريق الحق، وذلك لتلييسهم أمر الخائن عليه ﷺ، وشهادتهم للخائن عنده بأنه بريء مما ادعى عليه، ومسألتهم إياه أن يعذره، ويقوم بمعذرتة في أصحابه، فقال الله -تبارك وتعالى-: وما يضل

هؤلاء الذين هموا بأن يضلوك عن الواجب من الحكم في أمر هذا الخائن درع جاره، ﴿إِلَّا أَنْفُسَهُمْ﴾، ﴿

وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ﴾، وما يضرك هؤلاء الذين هموا لك أن يزلوك عن الحق في أمر هذا الخائن من قومه،

وعشيرته ﴿مِنْ شَيْءٍ﴾؛ لأن الله مثبتك، ومسددك في أمورك، ومبين لك أمر من سعوا في إضلالك عن الحق

في أمره، وأمرهم، ففاضحه وإياهم، ﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾، يقول: ومن فضل الله

عليك يا محمد مع سائر ما تفضل به عليك من نعمه أنه أنزل عليك ﴿الْكِتَابَ﴾، وهو القرآن الذي فيه بيان

كل شيء، وهدى، وموعظة، ﴿وَالْحِكْمَةَ﴾، يعني: وأنزل عليك مع الكتاب الحكمة، وهي ما كان في

(١٢٤) انظر: المفردات في غريب القرآن، (ص: ١٧٩).

(١٢٥) سورة النساء: [١١٣].

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د.نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

الكتاب مجملًا ذكره من حاله وحرامه، وأمره ونهيه، وأحكامه، ووعده ووعيدته، ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ﴾^٤ من خبر الأولين والآخرين، وما كان، وما هو كائن، فكل ذلك من فضل الله عليك يا محمد منذ خلقك، فاشكره على ما أولاك من إحسانه إليك بالتمسك بطاعته، والمسارعة إلى رضاه ومحبته، وهذه الآية تنبيه من الله نبيه محمدًا ﷺ على موضع خطئه، وتذكير منه له الواجب عليه من حقه (١٢٦).

وفي معرض عتاب الله للمؤمنين؛ قال تعالى مذكراً إياهم بفضله عليهم: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ حَتَّىٰ إِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنَزَّعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا أَرْسَلْنَاكُمْ مَا تُحِبُّونَ ۚ مِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ ۗ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾^(١٢٧)؛ أي: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾^٥ بالنصر، فنصركم عليهم حتى ولوكم أكتافهم، وطفقتم فيهم قتلاً حتى صرتم سبباً لأنفسكم، وعوداً لأعدائكم عليكم، فلما حصل منكم الفشل وهو الضعف والخور، ﴿وَتَنَزَّعْتُمْ فِي الْأَمْرِ﴾^٦ الذي فيه ترك أمر الله بالائتلاف، وعدم الاختلاف، فاختلفتم، فمن قائل: نقيم في مركزنا الذي جعلنا فيه النبي ﷺ، ومن قائل: ما مقامنا فيه وقد انهزم العدو، ولم يبق محذور، فعصيتم الرسول، وتركتم أمره من بعد ما أراكم الله ما تحبون، وهو انخزال أعدائكم؛ لأن الواجب على من أنعم الله عليه بما أحب أعظم من غيره، فالواجب في هذه الحال خصوصاً، وفي غيرها عموماً امتثال أمر الله ورسوله (١٢٨).

- الشدة: وهي من مسالك العتاب التي تقدر بقدرها، فيكون استخدامها بالنظر إلى حال المعاتب، وموضوع

(١٢٦) انظر: جامع البيان في تأويل القرآن، (١٩٩/٩-٢٠١).

(١٢٧) سورة آل عمران: [١٥٢].

(١٢٨) انظر: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، (ص: ١٥٢).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

العتاب، ومنه: عتاب الله النبي ﷺ بقوله: ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَهُ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾^(١٢٩)؛ أي: اذكر يا محمد ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ بالهداية، ﴿وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ﴾ بالعتق، يعني: زيد بن حارثة مولى رسول الله ﷺ، فاعجبته، وهي في جبال مولاه، فألقي في نفس زيد كراحتها لما علم الله مما وقع في نفس نبيه ما وقع، فأراد فراقها، فذكر ذلك لرسول الله ﷺ زيد، فقال له رسول الله ﷺ: «أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ». وهو ﷺ يجب أن تكون قد بانت منه لينكحها، «وَاتَّقِ اللَّهَ»، وخف الله في الواجب له عليك في زوجتك، ﴿وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ﴾. يقول: وتخفي في نفسك محبة فراقه إياها لتزوجها إن هو فارقها، والله مبد ما تخفي في نفسك من ذلك، ﴿وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَهُ﴾، يقول تعالى ذكره: وتخاف أن يقول الناس: أمر رجلاً بطلاق امرأته، ونكحها حين طلقها، والله أحق أن تخشاه من الناس؛ لذا قالت عائشة رضي الله عنها: «لو كنتم رسول الله ﷺ شيئاً مما أوحى إليه من كتاب الله لكنتم ﴿وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَهُ﴾؛ لشدتها عليه»^(١٣٠).

كما عاتب النبي ﷺ معاذًا - رضي الله عنه - بأسلوب فيه حدة؛ فعن جابر بن عبد الله أن معاذ بن جبل رضي الله عنه كان يصلي مع النبي ﷺ، ثم يأتي قومه، فيصلي بهم الصلاة، فقرأ بهم البقرة، قال: فتجوز رجل، فصلى صلاة خفيفة، فبلغ ذلك معاذًا، فقال: إنه منافق. فبلغ ذلك الرجل، فأتى النبي ﷺ، فقال: يا رسول الله إنا قوم نعمل بأيدينا، ونسقي بنواضحننا، وإن معاذًا صلى بنا البارحة، فقرأ البقرة، فتجوزت، فرعم أي منافق. فقال النبي ﷺ: «يَا

(١٢٩) سورة الأحزاب: [٣٧].

(١٣٠) انظر: جامع البيان في تأويل القرآن، (٢٧٣/٢٠-٢٧٤).

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د. نورة بنت محمد بن أحمد الجوير

مُعَاذُ أَفْتَانٍ أَنْتَ - ثَلَاثًا - إِفْرَأُ ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا﴾، و﴿سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾، وَنَحْوَهَا»^(١٣١)، فقوله ﷺ: «أَفْتَانُ أَنْتَ؟» استفهام على سبيل التوبيخ، وتنبية على كراهة صنعه لأدائه إلى مفارقة الرجل الجماعة، فافتتن به^(١٣٢).

هذه بعض أساليب العتاب التي ينبغي على الداعية إلى الله استخدامها بما يتناسب مع واقع المدعوين، واحتياجاتهم.

الخاتمة:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فقد تناول هذا البحث مفهوم العتاب، ومشروعيته في الكتاب والسنة، وأهم مقاصده، وضوابطه، وأساليبه، ولعل من أهم نتائج البحث ما يلي:

١. أهمية أسلوب العتاب من خلال نصوص الكتاب، والسنة.
٢. التنبية على ما هو أولى من أهم مقاصد العتاب في الدعوة إلى الله.
٣. من أهم ضوابط استخدام أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله تحري العدل، والإنصاف، والتزام القول الحسن.

(١٣١) رواه البخاري في صحيحه، كتاب الأدب، باب: من لم يكفر من قال ذلك متأولاً أو جاهلاً، رقم: (٦١٠٦)،

(٢٦/٨)، ورواه مسلم في صحيحه، كتاب الصلاة، باب: القراءة في العشاء، رقم: (٤٦٥)، (٣٣٩/١).

(١٣٢) انظر: عون المعبود شرح سنن أبي داود، (٥/٣).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

٤. الالتفات، والتكرار، والاستفهام من أهم أساليب العتاب في الدعوة إلى الله التي يحسن بالداعية إلى الله استخدام المناسب منها.

وأما التوصيات، فهناك جملة من التوصيات التي توصي بها الباحثة منها:

- إعداد الدراسات التي تهدف إلى تأصيل أساليب الدعوة، ووسائلها من خلال الكتاب والسنة.
- دراسة نصوص أسلوب العتاب وشواهد في حياة السلف الصالح؛ للإفادة منها في الواقع الدعوي.

Title: "The method of reproach in calling to God"

DR. Noura Muhammad Ahmad Al-Juwair

Assistant Professor in the Department of Invoking to Allah at the Higher Institute for Invoking and voluntary at Imam Muhammad bin Saud Islamic University

Research Summary

Praise be to God, Lord of the worlds, and prayers and peace be upon the one who has no prophet after him and after: The call to the Almighty God is one of the best sayings and most honorable deeds. It is wise to use the best means and ways to achieve the satisfactory of the creator Exalted Him and to beacon people in calling.

Reproach is one of the methods that came in Quran and the Sunnah.

This research shows the truth of the call to God in the reproach manner through three topics:

Introductory topic: The concept of reproach and its importance in the call to God.

The first topic: The legality of using reproach in calling for God and His purposes.

The second topic: The rules of using reproach in calling for God and his methods.

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د. نورة بنت فهد بن أحمد الجوير

أسلوب الغتاب في الدعوة إلى الله

فهرس المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، مُجَّد الأمين الشنقيطي، (دار الفكر، لبنان، د.ط، ١٥١٥هـ).
- إعلام الموقعين عن رب العالمين، ابن القيم الجوزية، تحقيق: طه سعد، (دار الجيل، بيروت، د.ط، ١٩٧٣م).
- البحث العلمي .. حقيقته ومصادره ومادته ومناهجه، عبد العزيز الربيعة، (د.ن، د.م، ط٦، ١٤٣٣هـ).
- البرهان في علوم القرآن، بدر الدين مُجَّد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الأولى، تحقيق: مُجَّد أبو الفضل إبراهيم، (دار إحياء الكتب العربية، د.ط، ١٣٧٦هـ).
- البلاغة الاصطلاحية، عبده قلقيلة، (دار الفكر العربي، ط٣، ١٤١٢هـ).
- التوقيف على مهمات التعاريف، مُجَّد المناوي، تحقيق: مُجَّد الداية، (دار الفكر المعاصر، دار الفكر - بيروت، دمشق، ط١، ١٤١٠هـ).
- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، مُجَّد البخاري، تحقيق: مُجَّد الناصر، (دار طوق النجاة، د.م، ط١، ١٤٢٢هـ).
- الخصائص، عثمان بن جني، (الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.م، ط٤، د.ت).
- الفروق اللغوية، أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري، تحقيق: مُجَّد سليم، (دار العلم والثقافة، القاهرة، د.ط، د.ت).
- الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان، مُجَّد البلخي، (مطبعة السعادة، د.م، د.ط، ١٣٢٧هـ).
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، عبد الحق بن عطية، تحقيق: عبد السلام مُجَّد، (دار الكتب العلمية، لبنان، ط١، ١٤١٣هـ).
- المخصص، علي المرسي، تحقيق: خليل جفال، (دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤١٧هـ).
- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ، تحقيق: مُجَّد عبد الباقي، (دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ط، د.ت).

جامعة القصيم، المجلد (١٤)، العدد (١)، ص ص ٥٣٢ - ٥٧٤ (محرم ١٤٤٢هـ / سبتمبر ٢٠٢٠م)
د.نورة بنت مُجَّد بن أحمد الجوير

- المفردات في غريب القرآن، الحسين بن مُجَّد، تحقيق: مُجَّد كيلاني، (دار المعرفة، لبنان، د.ط، د.ت).
- المنهاج شرح مسلم، يحيى النووي، (دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٢، ١٣٩٢هـ).
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، أحمد الخلال، تحقيق: يحيى مراد، (دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٤هـ).
- تفسير القرآن العظيم، إسماعيل بن كثير، تحقيق: سامي سلامة، (دار طيبة، د.م، ط ٢، ١٤٢٠هـ).
- تهذيب اللغة، مُجَّد الأزهرى، تحقيق: مُجَّد مرعب، (دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ٢٠٠١م).
- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، عبد الرحمن السعدي، تحقيق: عبد الرحمن اللويحق، (مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٢٠هـ).
- جامع البيان في تأويل القرآن، مُجَّد الطبري، تحقيق: أحمد شاكر، (مؤسسة الرسالة، د.م، ط ١، ١٤٢٠هـ).
- جامع العلوم والحكم، ابن رجب الحنبلي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط-إبراهيم باجس، (مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٤٢٢هـ).
- الجامع لأحكام القرآن، مُجَّد القرطبي، (عالم الكتب، الرياض، د.ط، ١٤٢٣هـ).
- دستور العلماء، عبد رب النبي نكري، تحقيق: حسن فحص، (دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ).
- رسائل ابن حزم الأندلسي، علي بن حزم، تحقيق: إحسان عباس، (المؤسسة العربية للدراسات، بيروت، ط ١، ١٩٨٠م).
- الروح، ابن القيم الجوزية، (دار الكتب العلمية، بيروت، د.ط، ١٣٩٥هـ).
- سنن ابن ماجه، مُجَّد القزويني، تعليق: مُجَّد عبد الباقي، (دار الفكر، بيروت، د.ط، د.ت).
- شرح السنة، الحسين البغوي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - مُجَّد الشاويش، (المكتب الإسلامي، دمشق - بيروت، ١٤٠٣هـ).
- صحيح الجامع الصغير وزيادته، مُجَّد الألباني، (المكتب الإسلامي، د.م، د.ط، د.ت).

أسلوب العتاب في الدعوة إلى الله

- صحيح وضعيف سنن ابن ماجه، مُجَّد الألباني، برنامج منظومة التحقيقات الحديثية، انتاج مركز نور الإسلام لأبحاث القرآن والسنة بالإسكندرية.
- صفوة التفاسير، مُجَّد الصابوني، (دار الصابوني، القاهرة، ط ١، ١٤١٧هـ).
- عتاب الرسول في القرآن .. تحليل وتوجيه، صلاح الخالدي، (دار القلم، دمشق، د.ط، د.ت).
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، بدر الدين العيني، (دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ط، د.ت).
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني، تحقيق: مُجَّد عبد الحميد، (دار الجيل، ط ١، ١٤٠١هـ).
- عون المعبود شرح سنن أبي داود، العظيم آبادي، (دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤١٥هـ).
- العين، الخليل الفراهيدي، تحقيق: مهدي المخزومي - إبراهيم السامرائي، (دار ومكتبة الهلال، د.ط، د.ت).
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، ابن حجر العسقلاني، (دار المعرفة، بيروت، د.ط، ١٣٧٩هـ).
- فتح القدير، مُجَّد الشوكاني، (دار ابن كثير - دار الكلم الطيب، دمشق - بيروت، ط ١، ١٤١٤هـ).
- لسان العرب، مُجَّد بن منظور، (دار صادر، بيروت، ط ١، د.ت).
- اللطائف والظرائف، عبد الملك الثعالبي، (دار المناهل، بيروت، د.ط، د.ت).
- مجموع الفتاوى، أحمد بن تيمية، تحقيق: أنور الباز - عامر الجزار، (دار الوفاء، ط ٣، ١٤٢٦هـ).
- محاسن التأويل، مُجَّد القاسمي، تحقيق: مُجَّد السود، (دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ).
- مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، ابن قيم الجوزية، تحقيق: مُجَّد الفقهي، (دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٣٩٣هـ).
- مصنف عبد الرزاق، عبد الرزاق الصنعاني، تحقيق: حبيب الأعظمي، (المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣هـ).
- معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس، تحقيق: عبد السلام هارون، (دار الفكر، د.ط، ١٣٩٩هـ).